

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VALMADRERA

CURRICOLO VERTICALE

2020/2022

CURRICOLO VERTICALE

DALLE INDICAZIONI AL CURRICOLO

Le Indicazioni sono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare, nel rispetto dell'autonomia delle istituzioni cui spetta il compito di elaborare scelte su contenuti, metodi, organizzazione e valutazione in considerazione dei traguardi previsti dal documento nazionale

IL CURRICOLO DI ISTITUTO

Il curriculum di istituto, cuore del PTOF, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto, è il processo attraverso il quale si organizza e si sviluppa la ricerca e l'innovazione educativa.

IL CURRICOLO VERTICALE

L'Istituto Comprensivo di Valmadrera, in quanto tale, declina la propria programmazione in un unico curriculum verticale, pur articolandolo nella specificità dei diversi ordini di scuola, corrispondenti a importanti tappe dell'età evolutiva del discente.

Il curriculum verticale viene inserito nel PTOF con riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

Sono indicati **gli importanti elementi di raccordo tra gli ordini scolastici**, nel rispetto dei criteri di progressività e di continuità, così da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia a quella primaria e da questa a quella secondaria di primo grado.

E' indicato inoltre il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, per facilitare il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e di formazione.

Gli obiettivi del curriculum di Istituto sono:

- la valorizzazione degli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse;
- la coerenza interna;

- l'orientamento in modo particolare alla fine della scuola secondaria di 1[^] grado.

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

Riferimenti normativi:

- *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006*
- *Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 23/04/20*
- *Nuove Indicazioni Nazionali per Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo 2012*
- *Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli*
- *Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018*

Le **Competenze** sono la combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- a) **conoscenza:** fatti e cifre, concetti, idee e teorie già stabiliti, che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b) **abilità:** *sapere ed essere capaci* di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- c) **atteggiamenti:** disposizione e mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Gli «**obiettivi specifici di apprendimento**» (Osa), indicano le **conoscenze** (il sapere) e le **abilità** (il saper fare) che le scuole sono invitate ad **organizzare in attività educative e didattiche** volte alla **promozione delle competenze** degli allievi, **a partire dalle loro capacità**.

I **traguardi per lo sviluppo delle competenze**, posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche per **promuovere lo sviluppo integrale della persona**.

LE COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva.

Sono considerate **tutte di pari importanza, si sovrappongono e sono interconnesse**.

Il quadro di riferimento (*Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/2018*) delinea otto tipi di competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale,

- competenza multilinguistica,
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- competenza digitale,
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza in materia di cittadinanza,
- competenza imprenditoriale,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI ESSENZIALI LEGATI A OGNI COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
Definizione	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte • Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. • Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale • Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni • Sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione • Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo • Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni • Usare ausili 	<ul style="list-style-type: none"> • Disponibilità al dialogo critico e costruttivo • Apprezzamento delle qualità estetiche • Interesse a interagire con gli altri • Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri • Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

<p><i>Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. Secondo il contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. • Pensiero critico • Valutare informazioni e servirsene 	
COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
Definizione	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del vocabolario • Conoscenza della grammatica funzionale di lingue diverse • Consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. • Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali • Iniziare, sostenere e concludere conversazioni • Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali • Saper usare gli strumenti in modo opportuno • Imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali • Iniziare, sostenere e concludere conversazioni • Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali • Saper usare gli strumenti in modo opportuno • Imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita

<p><i>scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</i></p>			
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
MATEMATICA			
Definizione	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti

<p><i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base • Comprensione dei termini e dei concetti matematici • Consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa • Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti • Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico • Saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici • Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto della verità • Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità
SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
Definizione	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti

<p><i>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principi di base del mondo naturale • Conoscenza di concetti, teorie, principi e metodi scientifici fondamentali • Conoscenza di tecnologie, prodotti e processi tecnologici • Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale • Comprensione di progressi, limiti e rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati • Capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi • Disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici • Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti • Essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica • Essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione critica e curiosità • Interesse per le questioni etiche • Attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale
---	--	---	--

COMPETENZA DIGITALE			
Definizione	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><i>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi • Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione • Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti • Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali • Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali • Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali • Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi 	<ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione • Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti

	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali 		
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
Definizione	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi • Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari • Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite • Conoscere le proprie necessità di sviluppo delle competenze <p>Conoscere i diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprie capacità • Concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni • Imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma • Organizzare il proprio apprendimento, perseverare, saperlo valutare e condividere • Cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali • Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress • Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita • Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità • Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze • Disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi • Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e con-

<i>al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</i>	orientamento e sostegno disponibili	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare • Manifestare tolleranza • Esprimere e comprendere punti di vista diversi • Creare fiducia e provare empatia 	<p>seguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti • Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita • Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
Definizione	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<i>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura • Comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei diritti umani (base della democrazia e presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo) • Partecipazione costruttiva: disponibilità a partecipare a un

<p><i>dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p>	<p>nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle vicende contemporanee • Interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale • Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici • Conoscenza dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause • Conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo • Comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi • Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale • Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche 	<p>processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza • Disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale • Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale • Disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali
--	--	---	---

	modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea		
COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
Definizione	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><i>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali • Comprensione di come tali opportunità si presentano • Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse • Comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società • Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi • Riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione • Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività • Capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori • Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi • Desiderio di motivare gli altri • Capacità di valorizzare le idee altrui, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo • Saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento

	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli delle proprie forze e debolezze 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate 	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Definizione	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><i>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni • Conoscenza dei prodotti culturali • Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui • Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia • Capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. • Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali • Capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale • Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale • Curiosità nei confronti del mondo • Apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali

	<p>nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride</p> <ul style="list-style-type: none">• Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale• Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo		
--	---	--	--

COLLEGAMENTI TRA COMPETENZE TRASVERSALI E DISCIPLINE

COMPETENZA	DISCIPLINE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	ITALIANO
COMPETENZA MULTI LINGUISTICA	LINGUE STRANIERE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	MATEMATICA - SCIENZE - GEOGRAFIA E TECNOLOGIA
COMPETENZA DIGITALE	TUTTE LE DISCIPLINE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	TUTTE LE DISCIPLINE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	TUTTE LE DISCIPLINE
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTE E DISCIPLINE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	STORIA - ARTE e IMMAGINE - EDUCAZIONE FISICA - MUSICA - RELIGIONE CATTOLICA

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Per ogni bambino o bambina, la scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza,

della cittadinanza.

Sviluppare l'identità significa imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato. Vuol dire imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile, ma vuol dire anche sperimentare diversi ruoli e diverse forme di identità: figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, appartenente a una comunità.

Sviluppare l'autonomia comporta l'acquisizione della capacità di interpretare e governare il proprio corpo; partecipare alle attività nei diversi contesti; avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi; provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto; esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni; esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana; partecipare alle negoziazioni e alle decisioni motivando le proprie opinioni, le proprie scelte e i propri comportamenti; assumere atteggiamenti sempre più responsabili.

Sviluppare la competenza significa imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto; descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi; sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare i significati.

Sviluppare il senso della cittadinanza significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise, che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri; significa porre le fondamenta di un abito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo-natura. *Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2007*

LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Il primo ciclo d'istruzione comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Questo arco di tempo è fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni; in questa fase si pongono le basi e si acquisiscono le competenze indispensabili per apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

CURRICULUM VERTICALE_ ics VALMADRERA

La **finalità** del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.

A tal fine la scuola:

- collabora e coopera con altre istituzioni per rimuovere ogni ostacolo alla frequenza;
- cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità;
- previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione;
- dà valore al talento e alle inclinazioni di ciascuno;
- persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

La scuola

- presta attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi;
- accompagna gli alunni nell'elaborare il senso della propria esperienza;
- promuove la consapevolezza della cittadinanza.

L'alfabetizzazione culturale di base

Il compito specifico del primo ciclo è promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un'ottica allargata alle altre culture e all'uso consapevole dei nuovi media.

L'ambiente di apprendimento

La scuola primaria e secondaria di primo grado si contraddistinguono come contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni.

METODOLOGIA

La scuola dell'infanzia è un luogo ricco di esperienze, scoperte, rapporti. Riconoscendo la centralità dei bambini essa si pone come un ambiente educativo, rispettoso della loro età, dei loro tempi di apprendimento e della loro unicità. Ne deriva che la scuola sia:

- un luogo per incontrarsi
- un luogo per riconoscersi

- un luogo per comunicare
- un luogo per scoprire
- un luogo per crescere
- un luogo per imparare

Pertanto la metodologia per operare nella scuola dell'infanzia in modo consapevole, incisivo e verificabile si fonda su alcuni elementi fondamentali.

➤ **La progettazione**

➤ **L'organizzazione**

- **La valorizzazione degli spazi e dei materiali:** il modo in cui sono strutturati gli spazi e distribuiti i materiali incide in maniera significativa sulla qualità delle esperienze che si compiono nella scuola dell'infanzia. Pertanto ogni contesto di gioco, di relazione, di emozione e di apprendimento va ideato e realizzato con consapevolezza in modo da favorire il benessere del bambino, le sue relazioni, le sue scoperte, le sue conoscenze, così da garantire la continuità dei rapporti tra coetanei ed adulti facilitando i processi di identificazione.
- **Un tempo "rituale" disteso,** nel quale il bambino acquisisce sicurezza (tramite l'anticipazione degli eventi) dentro al quale può giocare, esplorare, dialogare, osservare, ascoltare, capire;
- **La valorizzazione della vita di relazione.** La dimensione affettiva è essenziale nei processi di crescita: l'affetto, il rispetto, la serenità, l'allegria, lo scambio, l'ascolto, l'aiuto sono componenti essenziali per diventare dei buoni adulti e dei cittadini del mondo.
- **La valorizzazione del gioco.** Risorsa privilegiata di apprendimento e relazioni, il gioco, nelle dimensioni simbolico, strutturato e cognitivo, è uno strumento per lo sviluppo del bambino, attraverso il quale egli sperimenta, esprime la sua creatività, acquisisce le prime regole sociali e morali, regola le sue emozioni e, attraverso il rapporto con gli altri bambini, manifesta bisogni, desideri e sentimenti.
- **La progettazione aperta e flessibile:** predisporre in modo logico e coerente una programmazione educativa permette al bambino di elaborare il suo processo di crescita; essa deve partire dal bambino e rispettare la sua soggettività disponendo una serie di interventi

funzionali e individualizzati per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti.

- **La ricerca/azione e l'esplorazione:** sono leve indispensabili per favorire la curiosità, la costruzione, la verifica delle ipotesi e la formazione di abilità di tipo scientifico.
- **Il dialogo continuo:** è utile per un confronto, uno scambio, un arricchimento reciproco, per stimolare la discussione e valorizzare "il pensare con la propria testa" sviluppando il senso critico, per rendere il bambino sempre coprotagonista del suo crescere.
- **La mediazione didattica:** Sviluppa nei bimbi le capacità metacognitive, cioè la capacità di impadronirsi delle abilità e delle attitudini idonee a facilitare gli apprendimenti continui che essi dovranno realizzare durante la loro vita, con un'educazione del pensiero sul piano del linguaggio, dell'apprendimento e della metodologia, cioè "imparare a pensare" ed "imparare ad apprendere".
- **L'utilizzo del problem solving:** problematizzare la realtà per arrivare a nuove conoscenze, attraverso la formulazione e la verifica di ipotesi che portino alla risoluzione dei problemi di partenza.
- **Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali:** consentono percorsi esplorativi dove si uniscono i saperi disciplinari a quelli di ricerca e di verifica, dove si imparano negoziazioni e dinamiche comunicative caratterizzate dalla disponibilità, dalla calma, dalla condivisione cognitiva ed emotiva.
- **Le uscite, le gite e le esperienze al di fuori della scuola:** permettono che "il fuori" della scuola diventi palestra di vita e si conoscano le regole che sovrappongono ad ogni ambiente.
- **I rapporti con il territorio:** fanno sì che ogni risorsa venga sfruttata al fine dell'incremento delle conoscenze. Le risorse umane e la compresenza delle insegnanti: permettono la condivisione ed il rafforzamento dell'impegno educativo.
- **L'osservazione sistematica dei bambini:** le insegnanti osservano le dinamiche, i comportamenti e le esigenze dei bambini al fine di riorganizzare, attraverso progetti, l'intervento educativo.
- **la valutazione:** permette di orientare l'attività didattica, di valorizzare le esigenze e le potenzialità di ciascun bambino e del gruppo sezione nel suo complesso, di ricalibrare gli interventi educativi sulla base dei risultati via via raggiunti.
- **La documentazione del loro lavoro:** permette ai bimbi di conservare la memoria di esperienze vissute e di riflettere sul loro operato, sulle loro conquiste, su quello che ognuno ha dato e ricevuto dai compagni, sul riconoscimento della propria identità e di quella del gruppo al fine di sviluppare la capacità di lettura della pratica educativa quotidiana.

TRAGUARDI FORMATIVI

Al termine del percorso triennale della scuola dell'Infanzia è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale in termini di:

IDENTITÀ:

- Riconosce ed esprime le proprie emozioni
- È consapevole di desideri e paure
- Avverte gli stati d'animo propri e altrui
- Ha un buon rapporto con la propria corporeità
- Ha maturato una sufficiente fiducia in se'
- È progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti

AUTONOMIA

- Sa chiedere aiuto quando occorre
- Condivide esperienze e giochi
- Utilizza materiali e risorse comuni
- Affronta gradualmente i conflitti
- Ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici
- Coglie diversi punti di vista
- Riflette e negozia significati
- Utilizza gli errori come fonte di conoscenza

COMPETENZA

- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare
- Interagisce con le cose, l'ambiente e le persone percependone le reazioni e i cambiamenti
- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute

CURRICULUM VERTICALE_ ics VALMADRERA

- Incomincia ad esprimersi con una pluralità di linguaggi
- Utilizza con sempre migliore proprietà la lingua italiana
- Dimostra prime abilità di tipo logico
- Inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali
- Inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni
- Formula ipotesi
- Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana
- E' attento alle consegne
- Si appassiona
- Porta a termine il lavoro
- Diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta
- Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione

AVVIO ALLA CITTADINANZA

- pone domande di senso su questioni etiche e morali
- è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze

SCUOLA PRIMARIA

La Scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, offrendo l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose e di acquisire i saperi irrinunciabili.

Attraverso la peculiarità e la specificità di ogni disciplina, di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico.

Particolare attenzione va posta alla padronanza degli strumenti culturali di base per i bambini che vivono in situazioni di svantaggio per una maggiore probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

SCUOLA SECONDARIA

Nella Scuola Secondaria di Primo Grado gli alunni accedono alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo.

L'obiettivo è evitare la frammentazione dei saperi e l'impostazione trasmissiva.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono alla promozione di competenze più ampie e trasversali, condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, nel rispetto dei valori della convivenza civile e del bene comune.

Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.



SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA
<input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua <input type="checkbox"/> Competenza alfabetico funzionale	I DISCORSI E LE PAROLE <input type="checkbox"/> Comunicazione, Lingua, Cultura
<input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica	
<input type="checkbox"/> Competenza matematica, e in scienze, tecnologia e ingegneria	LA CONOSCENZA DEL MONDO <input type="checkbox"/> Ordine, misura, spazio, tempo, natura
<input type="checkbox"/> Competenza digitale	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE <input type="checkbox"/> Gestualità, arte, musica, multimedialità - TUTTI
<input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	TUTTI
<input type="checkbox"/> Competenza in materia di cittadinanza	IL SÉ E L'ALTRO <input type="checkbox"/> Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme
<input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale	TUTTI
<input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	IL CORPO IN MOVIMENTO <input type="checkbox"/> Identità, autonomia, salute LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE <input type="checkbox"/> Gestualità, arte, musica, multimedialità



SCUOLA DELL'INFANZIA_ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale, in vari campi di esperienza. <input type="checkbox"/> Comprendere testi di vario tipo letti da altri. <input type="checkbox"/> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni comunicando azioni e avvenimenti. <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere i bisogni altrui. <input type="checkbox"/> Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. <input type="checkbox"/> Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. <input type="checkbox"/> Analizzare e commentare figure di crescente complessità. <input type="checkbox"/> Formulare frasi di senso compiuto. <input type="checkbox"/> Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. <input type="checkbox"/> Esprimere sentimenti e stati d'animo. <input type="checkbox"/> Descrivere e raccontare eventi personali, storie , racconti e situazioni. <input type="checkbox"/> Inventare storie e racconti. <input type="checkbox"/> Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. <input type="checkbox"/> Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Principali strutture della lingua italiana. <input type="checkbox"/> Elementi di base delle funzioni della lingua. <input type="checkbox"/> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. <input type="checkbox"/> Principi essenziali di organizzazione del discorso. <input type="checkbox"/> Principali connettivi logici. <input type="checkbox"/> Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE - Comunicazione, Lingua, Cultura

OBIETTIVI	
3-4 anni	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo semplice il linguaggio, per comprendere fatti conoscenze, regole ed emozioni. <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo semplice il linguaggio per comunicare e descrivere fatti, regole, bisogni, emozioni ed esperienze. <input type="checkbox"/> Cogliere il significato di una domanda e saper rispondere. <input type="checkbox"/> Utilizzare il linguaggio verbale durante il gioco di finzione. <input type="checkbox"/> Comprendere semplici consegne verbali ed eseguirle. <input type="checkbox"/> Apprendere il significato di termini nuovi. <input type="checkbox"/> Prestare attenzione alla lettura o alla narrazione di un breve racconto. <input type="checkbox"/> Con la guida di semplici domande e/o con il supporto di immagini riesporre un racconto ascoltato. <input type="checkbox"/> Ripetere conte, canti, semplici poesie e filastrocche.
4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare un linguaggio articolato per comunicare, descrivere, esprimere fatti, regole, emozioni ed esperienze. <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere gli interventi verbali altrui. <input type="checkbox"/> Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. <input type="checkbox"/> Cogliere il significato di un messaggio verbale.

	<ul style="list-style-type: none"> □ Affiancare progressivamente termini della lingua materna con i corrispondenti della lingua italiana in attività di routine quotidiana. □ Arricchire il lessico fondamentale di termini propri di determinati contesti, utilizzandoli adeguatamente. □ Ampliare la struttura di una frase semplice, utilizzando i basilari complementi (Che cosa? Dove? Quando? Perché?) □ Prestare attenzione a letture e narrazioni. □ Riesporre un racconto ascoltato, rispettandone la successione temporale. □ Scandire poesie, filastrocche, canzoni. □Cogliere il significato di messaggi iconico- simbolici presenti nell’ambiente, interpretandoli. □ Cimentarsi nelle prime forme di scrittura spontanea.
<p>5-6 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Utilizzare il linguaggio per comprendere fatti, regole, emozioni ed esperienze. □ Utilizzare il linguaggio per argomentare, chiedere informazioni ed esprimere bisogni. □ Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando il proprio turno e ascoltando il contributo degli altri. □ Verbalizzare procedure □ Scandire le parole, sillabandole con il ritmo adeguato. □ Individuare una parola in rima con quella data. □ Ampliare il proprio bagaglio lessicale, precisandolo sempre di più. □ Arricchire la frase principale con subordinate, utilizzando semplici connettivi spazio-temporali (quando, dove...) e causali (perché...) □ Prestare attenzione alla lettura o alla narrazione di un racconto. □ Formulare ipotesi sulla conclusione di un racconto, inventando un finale alternativo a quello dato. □ Con la guida dell’adulto individuare in racconti dati, i seguenti elementi: protagonista, ambiente, guaio, aiuto, finale). □ Recitare semplici filastrocche, poesie, canzoni e risolvere semplici indovinelli. □ Produrre scritture spontanee, attribuendo oralmente un significato alla propria scrittura spontanea. □ Interpretare segni e simboli presenti nel contesto di vita quotidiana.



SCUOLA DELL'INFANZIA_ COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti di immediata rilevanza. <input type="checkbox"/> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.
ABILITÀ	<p>Ricezione orale: (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. <input type="checkbox"/> Produzione orale. <input type="checkbox"/> Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. <input type="checkbox"/> Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. <input type="checkbox"/> Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE – comunicazione, lingua, cultura

	OBIETTIVI
--	------------------

3-4 anni	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.
4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riprodurre parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante. <input type="checkbox"/> Riprodurre brevissime filastrocche imparate a memoria <input type="checkbox"/> Abbinare le parole imparate all'illustrazione corrispondente
5-6 anni	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nominare con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. <input type="checkbox"/> Saper utilizzare semplicissime formule comunicative, imparate a memoria, per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. <input type="checkbox"/> Riprodurre filastrocche e canzoncine. <input type="checkbox"/> Date delle illustrazioni già note, abbinare il termine straniero imparato <input type="checkbox"/> Tradurre in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante

SCUOLA PRIMARIA _ ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria



ORALITÀ (Ascolto e parlato)

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

LETTURA

CURRICULUM VERTICALE_ ics VALMADRERA

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

SCRITTURA




- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO


- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.



ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la lingua italiana sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso.


ITALIANO CLASSE PRIMA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>ORALITÀ (Ascolto e parlato)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni. <input type="checkbox"/> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <input type="checkbox"/> Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. <input type="checkbox"/> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco. <input type="checkbox"/> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. <input type="checkbox"/> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.
 <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione). <input type="checkbox"/> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. <input type="checkbox"/> Comprendere semplici testi di tipo diverso: di intrattenimento e di svago. <input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
 <p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. <input type="checkbox"/> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. <input type="checkbox"/> Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). <input type="checkbox"/> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in didascalie o brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.



<p>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di lettura. <input type="checkbox"/> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cogliere alcune semplici caratteristiche dei testi. <input type="checkbox"/> Riconoscere se una frase è o no significativa. <input type="checkbox"/> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. <input type="checkbox"/> Conoscere le prime basilari regole ortografiche. <input type="checkbox"/> Discriminare i suoni omofoni.

<p>ITALIANO CLASSE SECONDA</p>	
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>OBIETTIVI</p>
<p style="text-align: center;">  ORALITÀ (Ascolto e parlato) </p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. <input type="checkbox"/> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <input type="checkbox"/> Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale, attraverso domande stimolo e riepiloghi in modo comprensibile a chi ascolta. <input type="checkbox"/> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. <input type="checkbox"/> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.


	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
<div style="text-align: center;">  <p>LETTURA</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. <input type="checkbox"/> Il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. <input type="checkbox"/> Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. <input type="checkbox"/> Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. <input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
<div style="text-align: center;">  <p>SCRITTURA</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. <input type="checkbox"/> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. <input type="checkbox"/> Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). <input type="checkbox"/> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. <input type="checkbox"/> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. <input type="checkbox"/> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <input type="checkbox"/> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.



<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA</p> <p>ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). <input type="checkbox"/> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. <input type="checkbox"/> Discriminare graficamente suoni simili (B-P, T-D, S-Z, ...). <input type="checkbox"/> Conoscere e scrivere in modo corretto le parole che richiedono digrammi e trigrammi GN-GL-SCI-SCE. <input type="checkbox"/> Usare correttamente i suoni CU-QU-CQU; MP-MB. <input type="checkbox"/> Discriminare e scrivere correttamente i suoni duri CA-CO-CU-CHI-CHE-GA-GO-GU-GHI-GHE e suoni dolci CI-CE/GI-GE. <input type="checkbox"/> Conoscere ed applicare le fondamentali regole di divisione in sillabe. <input type="checkbox"/> Iniziare a discriminare ed a utilizzare i verbi avere ed essere (A-HA/ O-HO/AI-HAI/ANNO-HANNO/E-E') <input type="checkbox"/> Usare in modo corretto accento e apostrofo <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo corretto C'E'- C'ERA - C'ERANO all'interno di frasi
---	---

ITALIANO CLASSE TERZA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>ORALITÀ (Ascolto e parlato)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. <input type="checkbox"/> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

	<ul style="list-style-type: none"> □ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale, attraverso domande stimolo, e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. □ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. □ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. □ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
<div style="text-align: center;">  <p>LETTURA</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> □ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. □ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. □ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. □ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. □ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
<div style="text-align: center;">  <p>SCRITTURA</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> □ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. □ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). □ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. □ Produrre didascalie riferite alle sequenze individuate in un testo, in funzione di un riassunto.
	<ul style="list-style-type: none"> □ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.


<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ☐ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). ☐ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali e riconoscere le varie parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome personale soggetto). ☐ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.



<p>ITALIANO CLASSE QUARTA</p>	
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>OBIETTIVI</p>
<p style="text-align: center;">  ORALITÀ (Ascolto e parlato) </p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ☐ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto. ☐ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ☐Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ☐ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

	<ul style="list-style-type: none"> □ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
<div style="text-align: center;">  <p>LETTURA</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> □ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. □ Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. □ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare. □ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, ecc.). □ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. □ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo invenzione letteraria dalla realtà. □ Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.
<div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> □ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. □ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. □ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. □ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. □ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). □ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. □ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). □ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. □ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario). □ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). □ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. □ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. □ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). □ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). □ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. □ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (nome, articolo, aggettivi, verbo all'indicativo, pronomi, preposizioni); riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando)

	<ul style="list-style-type: none"> □ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--

ITALIANO CLASSE QUINTA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>ORALITÀ (Ascolto e parlato)</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. □ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). □ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. □ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. □ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. □ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
	<ul style="list-style-type: none"> □ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. □ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. □ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

 <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. □ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). □ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. □ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. □ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo semplici pareri personali.
 <p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. □ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. □ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. □ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. □ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. □ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). □ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. □ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

	<ul style="list-style-type: none"> □ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. □ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario). □ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). □ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. □ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. □ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. □ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). □ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). □ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. □ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (nome, articolo, aggettivi, modi finiti e indefiniti del verbo, pronomi, preposizioni e avverbi); riconoscere le congiunzioni di uso frequente. □ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.



LIVELLI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria

AVANZATO padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE transfert in situazioni nuove di procedure apprese	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA

Conoscenze e abilità essenziali

Al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.

ASCOLTO E PARLATO:

- Ascoltare in modo attento e finalizzato.
- Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere.
- Esporre in modo coerente.

LETTURA:

- Leggere correttamente e comprendere un testo
- Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva.

SCRITTURA

- Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.

ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere parole non note in relazione al contesto.
- Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva).
- Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica.

- Curare la grafia.






SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO _ ITALIANO




Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.



In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la lingua italiana sono sviluppate gradualmente nei tre anni di corso.


ITALIANO CLASSE PRIMA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>ORALITÀ (Ascolto e parlato)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare testi orali di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali. <input type="checkbox"/> Intervenire in una conversazione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. <input type="checkbox"/> Esporre in modo logico e corretto, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
 <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, usando pause e intonazioni. <input type="checkbox"/> Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) individuando tema principale, intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. <input type="checkbox"/> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore.
 <p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. <input type="checkbox"/> Riassumere testi letti o ascoltati. <input type="checkbox"/> Realizzare forme di scrittura creativa in prosa o in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). <input type="checkbox"/> Fare la parafrasi di un testo poetico.
<p>ACQUISIZIONE ED LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ampliare il proprio patrimonio lessicale. <input type="checkbox"/> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline. <input type="checkbox"/> Utilizzare il vocabolario
<p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. <input type="checkbox"/> Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. <input type="checkbox"/> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).
--	--

ITALIANO CLASSE SECONDA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 ORALITÀ (Ascolto e parlato)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare testi orali di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali. <input type="checkbox"/> Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentandolo in modo chiaro e usando un registro adeguato alla situazione comunicativa.
 LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, usando pause e intonazioni. <input type="checkbox"/> Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) individuando tema principale, intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
 SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. <input type="checkbox"/> Riassumere testi letti o ascoltati. <input type="checkbox"/> Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, commenti) secondo modelli appresi, adeguandoli a situazione, scopo, destinatario e usando un registro adeguato.
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ampliare il proprio patrimonio lessicale. <input type="checkbox"/> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline.

ACQUISIZIONE ED LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. <input type="checkbox"/> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. <input type="checkbox"/> Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. <input type="checkbox"/> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).

ITALIANO CLASSE TERZA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>ORALITÀ (Ascolto e parlato)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare testi orali di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali, secondarie. Intervenire in una conversazione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. <input type="checkbox"/> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: prendere appunti e saperli rielaborare. <input type="checkbox"/> Raccontare esperienze personali e riferire su argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente ed usando un lessico adeguato alla situazione.
 <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, usando pause e intonazioni. <input type="checkbox"/> Leggere testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (Sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. <input type="checkbox"/> Leggere semplici testi argomentativi, individuando tesi centrale e argomenti a sostegno.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale, intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale.
 SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, riassunto) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. <input type="checkbox"/> Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, commenti, argomentazioni) secondo modelli appresi, adeguandoli a situazione, scopo, destinatario e usando un registro adeguato. <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
ACQUISIZIONE ED LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ampliare il proprio patrimonio lessicale. <input type="checkbox"/> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline. <input type="checkbox"/> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. <input type="checkbox"/> Usare parole in senso figurato. <input type="checkbox"/> Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). <input type="checkbox"/> Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. <input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.



LIVELLI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria

<p style="text-align: center;">AVANZATO</p> <p style="text-align: center;">padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità</p>	<p>ASCOLTO: L'alunno in modo autonomo, completo e corretto comprende testi di vario tipo individuando le informazioni.</p> <p>PARLATO E SCRITTURA: L'alunno in modo autonomo, completo e corretto interagisce in diverse situazioni comunicative e produce testi diversi per tipo e forma con lessico vario e appropriato, usando un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione ed esprimendo valutazioni personali critiche e argomentate.</p> <p>LETTURA: L'alunno in modo autonomo, completo e corretto comprende testi di vario tipo individuando le informazioni, e usa i manuali per raccogliere ed rielaborare informazioni e concetti.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: L'alunno riflette sulla lingua in modo autonomo, completo e corretto.</p>
<p style="text-align: center;">INTERMEDIO</p> <p style="text-align: center;">generalizzazione, metacognizione</p>	<p>ASCOLTO: L'alunno in modo prevalentemente corretto comprende testi di vario tipo individuando la maggior parte delle informazioni.</p> <p>PARLATO E SCRITTURA: L'alunno in modo prevalentemente corretto interagisce in diverse situazioni comunicative e produce testi diversi per tipo e forma con lessico vario, usando un registro adeguato all'argomento, allo scopo e alla situazione ed esprimendo valutazioni personali critiche.</p> <p>LETTURA: L'alunno in modo prevalentemente corretto comprende testi ascoltati e letti individuando le informazioni e usa i manuali per raccogliere e rielaborare informazioni e concetti.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: L'alunno riflette sulla lingua in modo prevalentemente corretto.</p>

<p style="text-align: center;">BASE</p> <p style="text-align: center;">transfert in situazioni nuove di procedure apprese</p>	<p>ASCOLTO: L'alunno in modo sostanzialmente corretto comprende testi di vario tipo individuando le informazioni essenziali.</p> <p>PARLATO E SCRITTURA: L'alunno in modo sostanzialmente corretto interagisce in diverse situazioni comunicative e produce testi diversi per tipo e forma dal punto di vista morfosintattico e lessicale, usando un registro adeguato all'argomento allo scopo ed alla situazione esprimendo a volte valutazioni personali significative</p> <p>LETTURA: L'alunno in modo sostanzialmente corretto comprende testi diversi di vario tipo individuando le informazioni essenziali e usa i manuali per raccogliere e rielaborare informazioni e concetti.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: L'alunno riflette sulla lingua in modo sostanzialmente corretto.</p>
<p style="text-align: center;">INIZIALE</p> <p style="text-align: center;">uso guidato di conoscenze e abilità</p>	<p>ASCOLTO: L'alunno, guidato, comprende testi di vario tipo individuando le informazioni essenziali.</p> <p>PARLATO E SCRITTURA: L'alunno, guidato, interagisce in diverse situazioni comunicative e produce testi diversi per tipo e forma sostanzialmente corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale, usando un registro adeguato all'argomento allo scopo ed alla situazione esprimendo valutazioni personali.</p> <p>LETTURA: L'alunno, guidato, comprende testi diversi di vario tipo individuando le informazioni essenziali e usa i manuali per raccogliere e rielaborare informazioni e concetti.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: L'alunno, guidato, riflette sulla lingua in modo sostanzialmente corretto.</p>



SCUOLA PRIMARIA _ GEOMETRIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

ORIENTAMENTO:

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ:

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).





PAESAGGIO:

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.





REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:


Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.




In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la geografia sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso.



GEOGRAFIA CLASSE PRIMA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).
 <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
 <p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <input type="checkbox"/> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio vissuto.
 <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. <input type="checkbox"/> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.



GEOGRAFIA CLASSE SECONDA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI


 <p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.
 <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. <input type="checkbox"/> Leggere la pianta dello spazio vicino.
 <p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <input type="checkbox"/> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente circostante.
 <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. <input type="checkbox"/> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.




GEOGRAFIA CLASSE TERZA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).


 <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
 <p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <input type="checkbox"/> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.
 <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane del primo ciclo. <input type="checkbox"/> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.




GEOGRAFIA CLASSE QUARTA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. <input type="checkbox"/> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
 <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori

	<p>socio-demografici ed economici dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><input type="checkbox"/> Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
 <p>PAESAGGIO</p>	<p><input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
 <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p><input type="checkbox"/> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>ORIENTAMENTO</p>	<p><input type="checkbox"/> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p><input type="checkbox"/> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>

 <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. <input type="checkbox"/> Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
 <p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
 <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. <input type="checkbox"/> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. <input type="checkbox"/> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

 <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. <input type="checkbox"/> Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
 <p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
 <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. <input type="checkbox"/> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.



LIVELLI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria

AVANZATO padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE transfert in situazioni nuove di procedure apprese	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA

Conoscenze e abilità essenziali

Al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.

PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE:

Conoscere le regioni italiane.

Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi.

Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ:

Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato.

Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto.

ORIENTAMENTO:

Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche.


Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia.




Orientarsi sulla carta muta dell'Italia.


SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO _ GEOGRAFIA




Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado


Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche




GEOGRAFIA CLASSE PRIMA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 ORIENTAMENTO	<input type="checkbox"/> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

 <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <input type="checkbox"/> Utilizzare vari strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
 <p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <input type="checkbox"/> Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
 <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. <input type="checkbox"/> Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

 <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <input type="checkbox"/> Utilizzare vari strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
 <p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <input type="checkbox"/> Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
 <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. <input type="checkbox"/> Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

GEOGRAFIA CLASSE TERZA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

 <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <input type="checkbox"/> Utilizzare vari strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
 <p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <input type="checkbox"/> Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
 <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. <input type="checkbox"/> Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici di portata nazionale ed europea.



LIVELLI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria

<p>AVANZATO</p> <p>padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità</p>	<p>ORIENTAMENTO: L'alunno si orienta in realtà territoriali vicine e lontane in modo autonomo, completo e corretto.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ: L'alunno utilizza gli strumenti geografici in modo autonomo, completo e corretto.</p> <p>PAESAGGIO: L'alunno identifica le caratteristiche fisico-antropiche del territorio in modo autonomo, completo e corretto per riconoscerne peculiarità ed evoluzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: L'alunno analizza sistemi territoriali, valuta le interrelazioni tra fenomeni, ne espone il quadro complessivo in modo autonomo, completo e corretto.</p>
<p>INTERMEDIO</p> <p>generalizzazione, metacognizione</p>	<p>ORIENTAMENTO: L'alunno si orienta in realtà territoriali vicine e lontane in modo prevalentemente corretto.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ: L'alunno utilizza gli strumenti geografici in modo prevalentemente corretto.</p> <p>PAESAGGIO: L'alunno identifica le caratteristiche fisico-antropiche del territorio in modo prevalentemente corretto per riconoscerne peculiarità ed evoluzione.</p>

	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: L'alunno analizza sistemi territoriali, valuta le interrelazioni tra fenomeni e ne espone il quadro complessivo in modo prevalentemente corretto.</p>
<p>BASE transfert in situazioni nuove di procedure apprese</p>	<p>ORIENTAMENTO: L'alunno si orienta in realtà territoriali vicine e lontane in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ: L'alunno utilizza gli strumenti geografici in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>PAESAGGIO: L'alunno identifica le caratteristiche fisico-antropiche del territorio in modo sostanzialmente corretto per riconoscerne peculiarità ed evoluzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: L'alunno analizza sistemi territoriali, valuta le interrelazioni tra fenomeni e ne espone il quadro complessivo in modo sostanzialmente corretto.</p>
<p>INIZIALE uso guidato di conoscenze e abilità</p>	<p>ORIENTAMENTO: L'alunno, guidato, si orienta in realtà territoriali vicine e lontane in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ: L'alunno, guidato, utilizza alcuni strumenti geografici, in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>PAESAGGIO: L'alunno, guidato, identifica le caratteristiche fisico-antropiche del territorio in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: L'alunno, guidato, analizza sistemi territoriali per valutare i vari fenomeni e ne espone il quadro complessivo in modo sostanzialmente corretto.</p>



SCUOLA PRIMARIA _ STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

USO DELLE FONTI

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.





STRUMENTI CONCETTUALI





Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE





Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.





In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la storia sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso





STORIA CLASSE PRIMA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato (recente e non). <input type="checkbox"/> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
 <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. <input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in esperienze vissute (giorni, mesi, anni). <input type="checkbox"/> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, ...).
 <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti... <input type="checkbox"/> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
 <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici scritti e con risorse digitali. <input type="checkbox"/> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato (recente e non). <input type="checkbox"/> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
 <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. <input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in esperienze vissute e narrate. <input type="checkbox"/> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).
 <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti, biografie di grandi del passato. <input type="checkbox"/> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
 <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici scritti e con risorse digitali. <input type="checkbox"/> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

STORIA CLASSE TERZA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI

 <p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato (recente e non). <input type="checkbox"/> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
 <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. <input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in esperienze vissute e narrate. <input type="checkbox"/> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).
 <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti, biografie di grandi del passato. <input type="checkbox"/> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <input type="checkbox"/> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
 <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici scritti e con risorse digitali. <input type="checkbox"/> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite iniziando a utilizzare la terminologia specifica della disciplina.

STORIA CLASSE QUARTA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. <input type="checkbox"/> Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
 <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usarle per rappresentare le conoscenze. <input type="checkbox"/> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
 <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. <input type="checkbox"/> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e confrontando sulla linea del tempo le durate delle diverse delle civiltà.
 <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. <input type="checkbox"/> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. <input type="checkbox"/> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

STORIA CLASSE QUINTA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. <input type="checkbox"/> Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
 <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usarle per rappresentare le conoscenze. <input type="checkbox"/> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <input type="checkbox"/> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
 <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. <input type="checkbox"/> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
 <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. <input type="checkbox"/> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. <input type="checkbox"/> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. <input type="checkbox"/> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.



LIVELLI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria

<p>AVANZATO</p> <p>padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
<p>INTERMEDIO</p> <p>generalizzazione, metacognizione</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>
<p>BASE</p> <p>transfert in situazioni nuove di procedure apprese</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>
<p>INIZIALE</p> <p>uso guidato di conoscenze e abilità</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA

Conoscenze e abilità essenziali



Al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE:

Utilizzare e costruire la linea del tempo. Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (ad es. il 25 aprile o il 2 giugno...). Conoscere la numerazione romana. Esporre in modo coerente.

USO DELLE FONTI:

Ricavare le informazioni principali da un documento storico. Orientarsi su una carta storica.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:





Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto.







SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO _ STORIA


Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado




Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e saperle organizzare in testi. Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

STORIA CLASSE PRIMA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.
 <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Selezionare e organizzare le informazioni, costruendo mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, per organizzare le conoscenze studiate. <input type="checkbox"/> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
 <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. <input type="checkbox"/> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
 <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.

STORIA CLASSE SECONDA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI

 <p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.
 <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Selezionare e organizzare le informazioni, costruendo mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, per organizzare le conoscenze studiate. <input type="checkbox"/> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. <input type="checkbox"/> Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
 <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. <input type="checkbox"/> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <input type="checkbox"/> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
 <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.

STORIA CLASSE TERZA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.

<p>USO DELLE FONTI</p>	
<p> ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Selezionare e organizzare le informazioni, costruendo mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, per organizzare le conoscenze studiate. <input type="checkbox"/> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. <input type="checkbox"/> Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
<p> STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. <input type="checkbox"/> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <input type="checkbox"/> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
<p> PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse <input type="checkbox"/> Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.



LIVELLI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria

<p>AVANZATO</p> <p>padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità</p>	<p>USO DELLE FONTI: Usare la documentazione in modo autonomo, completo e corretto, per conoscere realtà storiche</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Organizzare le informazioni in modo autonomo, completo e corretto.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI: Comprendere aspetti e strutture dei processi storici, culture diverse e problemi fondamentali del mondo contemporaneo, in modo autonomo, completo e corretto.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Produrre testi orali e scritti, utilizzando il lessico specifico in modo autonomo, completo e corretto.</p>
<p>INTERMEDIO</p> <p>generalizzazione, metacognizione</p>	<p>USO DELLE FONTI: Usare la documentazione per conoscere realtà storiche in modo prevalentemente corretto.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Organizzare le informazioni in modo prevalentemente corretto.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI: Comprendere aspetti e strutture dei processi storici, culture diverse e problemi fondamentali del mondo contemporaneo in modo prevalentemente corretto.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Produrre testi orali e scritti, utilizzando il lessico specifico in modo prevalentemente corretto.</p>

<p>BASE transfert in situazioni nuove di procedure apprese</p>	<p>USO DELLE FONTI: Usare la documentazione per conoscere realtà storiche in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Organizzare le informazioni in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI: Comprendere aspetti e strutture dei processi storici, culture diverse e problemi fondamentali del mondo contemporaneo in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Produrre testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico in modo sostanzialmente corretto.</p>
<p>INIZIALE uso guidato di conoscenze e abilità</p>	<p>USO DELLE FONTI: Guidati, usare la documentazione per conoscere realtà storiche in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Guidati, organizzare le informazioni in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI: Guidati, comprendere aspetti e strutture dei processi storici, culture diverse e problemi fondamentali del mondo contemporaneo in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Guidati, produrre testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico in modo sostanzialmente corretto.</p>





SCUOLA PRIMARIA _ INGLESE




Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria



L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.




Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.


Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.





INGLESE CLASSE PRIMA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere vocaboli, semplici istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. <input type="checkbox"/> Familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese.
 PARLATO (produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ripetere parole pronunciate dell'insegnante imitandone l'intonazione e la pronuncia. <input type="checkbox"/> Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni adatte alla situazione.


 <p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p><input type="checkbox"/> Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.</p>
 <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p><input type="checkbox"/> Scrivere parole e semplici frasi, attinenti alle attività svolte in classe, seguendo un modello.</p>
 <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p>	<p><input type="checkbox"/> Apprendere tradizioni e aspetti culturali relative ad alcune festività (Halloween, Christmas e Easter)</p>






INGLESE CLASSE SECONDA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p><input type="checkbox"/> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, arricchite di elementi nuovi, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>
 <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p>	<p><input type="checkbox"/> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>





	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e brevi frasi memorizzate adatte alla situazione
 <p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere le consegne del libro di testo. <input type="checkbox"/> Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
 <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
 <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Apprendere tradizioni e aspetti culturali britannici.



INGLESE CLASSE TERZA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <input type="checkbox"/> Comprendere le strutture linguistiche presentate.

 <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usare la lingua per comunicare nel contesto classe <input type="checkbox"/> Usare la lingua per comunicare in contesti quotidiani, giocare o per fare descrizioni inerenti ai contenuti appresi, utilizzando mimica e gesti.
 <p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere consegne di lavoro <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere brevi messaggi/testi il cui lessico è noto.
 <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Copiare e scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo <input type="checkbox"/> Completare frasi.
 <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Apprende tradizioni e aspetti culturali britannici

INGLESE CLASSE QUARTA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.

<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
<p> PARLATO (produzione ed interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. <input type="checkbox"/> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. <input type="checkbox"/> Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui ha familiarità utilizzando espressioni adatte alla situazione.
<p> LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<p> SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.
<p> RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presentazione delle strutture contenute nelle unità del testo e puntualizzazioni delle principali regole. <input type="checkbox"/> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
<p> CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Entrare in contatto con la civiltà anglofona e scoprire fatti storici e sociali, curiosità di particolare interesse.

INGLESE CLASSE QUINTA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <input type="checkbox"/> Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
 <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. <input type="checkbox"/> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale <input type="checkbox"/> Interagire in modo comprensibile con una persona, utilizzando frasi adatte alla situazione.
 <p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
 <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

 <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presentazione delle strutture contenute nelle unità del testo e puntualizzazioni delle principali regole. <input type="checkbox"/> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. <input type="checkbox"/> Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
 <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Entrare in contatto con la civiltà anglofona e scoprire fatti storici e sociali, curiosità di particolare interesse.

INGLESE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p>	<p>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p>
<p>Competenza digitali</p>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>
<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p>



LIVELLI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria

<p>AVANZATO padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità</p>	<p>L'alunno comprende in modo completo frasi ed espressioni di uso frequente per soddisfare bisogni concreti. Riesce a comunicare in attività di routine e descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto. Risponde in maniera pertinente e diretta a domande su argomenti familiari e abituali. Scrive brevi testi relativi a contesti di esperienza.</p>
<p>INTERMEDIO generalizzazione, metacognizione</p>	<p>L'alunno comprende e utilizza adeguatamente espressioni di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso e gli altri; è in grado di porre semplici domande su dati personali e sa rispondere. Interagisce in modo semplice con un interlocutore disposto a parlare lentamente e chiaramente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza.</p>
<p>BASE transfert in situazioni nuove di procedure apprese</p>	<p>L'alunno comprende espressioni semplici riferite a se stesso e al proprio ambiente. Sa esprimersi con frasi semplici e risponde a facili domande di tipo personale. Scrive frasi e messaggi brevi e non complessi.</p>
<p>INIZIALE uso guidato di conoscenze e abilità</p>	<p>L'alunno comprende e utilizza in maniera parziale frasi <i>standard</i> che ha memorizzato. Sa nominare oggetti utilizzando un registro limitato e realizza scambi comunicativi con difficoltà. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p>



ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze e abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.



- Lessico e funzioni comunicative utili a comprendere ed esprimere messaggi orali relativi a:
 - Informazioni personali
 - Bisogni elementari
 - Preferenze
 - Azioni abituali
- Pronuncia ed intonazione corretta
- Possesso delle basilari regole ortografiche
- Possesso delle strutture grammaticali di base
- Conoscenza di alcuni aspetti significativi della cultura Anglosassone e di alcuni paesi Europei





SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO _ LINGUA INGLESE



Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado





(I traguardi sono riconducibili al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d' Europa -CEFR- Companion Volume with New Descriptors 2018).

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti principali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, esprime opinioni e progetti per il futuro e espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge testi di vario genere con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti argomenti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza elementi di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni per la realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.







NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere in modo globale e/o dettagliato brevi messaggi orali in lingua standard e chiara inerenti ad argomenti familiari
 <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere con pronuncia ed intonazione corretta <input type="checkbox"/> Saper interagire in brevi conversazioni <input type="checkbox"/> Esprimersi oralmente in situazioni familiari

 LETTURA (comprensione scritta)	<input type="checkbox"/> Comprendere in modo globale e/o dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere
 SCRITTURA (produzione scritta)	<input type="checkbox"/> Produrre semplici testi scritti
 RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<input type="checkbox"/> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune nelle situazioni comunicative e rispetto agli argomenti affrontati (le situazioni comunicative saranno conosciute, strutturate e prevedibili e richiederanno l'utilizzo di lessico e strutture semplici ed essenziali)
 CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	<input type="checkbox"/> Riconoscere e rispettare aspetti caratterizzanti la cultura straniera

INGLESE CLASSE SECONDA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 ASCOLTO (comprensione orale)	<input type="checkbox"/> Comprendere in modo globale e/o dettagliato brevi messaggi orali in lingua standard e chiara inerenti ad argomenti familiari
	<input type="checkbox"/> Leggere con pronuncia ed intonazione corretta

<p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper interagire in brevi conversazioni <input type="checkbox"/> Esprimersi oralmente in situazioni familiari
<p> LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere in modo globale e/o dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere
<p> SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre semplici testi scritti
<p> RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune nelle situazioni comunicative e rispetto agli argomenti affrontati (le situazioni comunicative saranno conosciute, strutturate e prevedibili richiederanno l'utilizzo di lessico e strutture semplici ed essenziali)
<p> CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e rispettare aspetti caratterizzanti la cultura straniera
<p>MEDIAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riferire nella lingua italiana, anche semplificandolo, un breve testo in inglese relativo alla sfera del quotidiano.



INGLESE CLASSE TERZA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI




 <p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere in modo globale e/o dettagliato brevi messaggi orali in lingua standard e chiara
 <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere con pronuncia ed intonazione corretta <input type="checkbox"/> Saper interagire in brevi conversazioni <input type="checkbox"/> Esprimersi oralmente in situazioni familiari
 <p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere in modo globale e/o dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere
 <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre semplici testi scritti di varia tipologia e genere
 <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune nelle situazioni comunicative e rispetto agli argomenti affrontati (le situazioni comunicative saranno più complesse e sa muoversi anche in situazioni comunicative meno prevedibili, gli argomenti affrontati richiedono una gamma più ampia di lessico e strutture)
 <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approfondire e rispettare aspetti caratterizzanti della cultura straniera <input type="checkbox"/> Confrontare realtà socio-culturali diverse
<p>MEDIAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riferire nella lingua italiana, anche semplificandolo, un breve testo in inglese relativo alla sfera del quotidiano.


SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO _ LINGUA SPAGNOLO**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**





(i traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa-CEFR-Companion Volume with New Descriptors 2018).






L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge semplici testi riferiti ad argomenti di studio, con tecniche adeguate allo scopo. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

SPAGNOLO CLASSE PRIMA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere semplici istruzioni relative alla vita e al lavoro di classe per seguire indicazioni brevi e semplici. <input type="checkbox"/> Comprendere messaggi orali semplici e chiari riguardanti la vita quotidiana per poter soddisfare bisogni di tipo concreto <input type="checkbox"/> Comprendere conversazioni o monologhi registrati di parlanti nativi relativi ad argomenti noti.
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

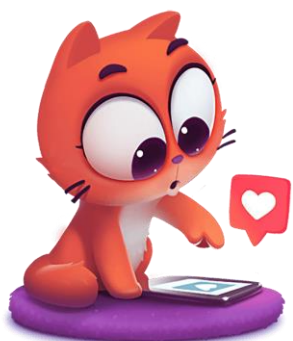
<p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. <input type="checkbox"/> Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione per parlare e comunicare con i coetanei. <input type="checkbox"/> Utilizzare pronuncia e intonazione accettabili.
<p> LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere semplici testi di tipo concreto cogliendo termini e strutture familiari per acquisire e interpretare l'informazione.
<p> SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere in modo ortograficamente corretto. <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni strutturate. <input type="checkbox"/> Produrre semplici messaggi utilizzando materiale noto.
<p> RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Operare confronti linguistici relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua studiata. <input type="checkbox"/> Osservare e riflettere sui meccanismi linguistici affrontati.

SPAGNOLO CLASSE SECONDA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
<p></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la vita quotidiana. <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente

<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	
<p> PARLATO (produzione ed interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esprimersi con pronuncia corretta ed intonazione adeguata. <input type="checkbox"/> Formulare messaggi usando adeguatamente le funzioni linguistiche. <input type="checkbox"/> Produrre messaggi corretti e adeguati alla situazione. <input type="checkbox"/> Raccontare semplici fatti
<p> LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere il tipo di testo. <input type="checkbox"/> Comprendere il significato globale di messaggi relativi a contesti noti. <input type="checkbox"/> Individuare informazioni specifiche date esplicitamente. <input type="checkbox"/> Selezionare le informazioni in funzione di uno scopo.
<p> SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere in modo ortograficamente corretto. <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni parzialmente strutturate. <input type="checkbox"/> Produrre messaggi utilizzando materiale noto e in situazioni talvolta diverse, padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti.
<p> RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Operare confronti linguistici e relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua studiata per dimostrare interesse e apertura verso la cultura di altri popoli. <input type="checkbox"/> Osservare e riflettere sui meccanismi linguistici affrontati. <input type="checkbox"/> Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua al fine di mettere in atto comportamenti di autonomia.

SPAGNOLO CLASSE TERZA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare gli elementi del contesto anche in situazioni non note. <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni specifiche in situazioni di uso quotidiano operando inferenze.
 <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. <input type="checkbox"/> Utilizzare le funzioni linguistiche adeguate per comunicare in modo efficace su argomenti noti. <input type="checkbox"/> Intervenire in modo accettabile in contesti comunicativi meno noti. <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici.
 <p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare gli elementi principali di un testo scritto relativo anche ad argomenti non noti. <input type="checkbox"/> Identificare le informazioni specifiche di documenti di varie tipologie.
 <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre messaggi corretti adattandoli alla situazione. <input type="checkbox"/> Rielaborare un testo utilizzando connettori adeguati. <input type="checkbox"/> Scrivere in modo ortograficamente corretto.
 <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Operare confronti linguistici e relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua studiata. <input type="checkbox"/> Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <input type="checkbox"/> Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. <input type="checkbox"/> Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico e alle competenze acquisite.

CONOSCENZA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA	<input type="checkbox"/> Approfondire e rispettare aspetti caratterizzanti della cultura straniera. <input type="checkbox"/> Confrontare realtà socio-culturali diverse.
MEDIAZIONE	<input type="checkbox"/> Riferire nella lingua italiana, anche semplificandolo, un breve testo in spagnolo relativo alla sfera del quotidiano.



LIVELLI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado

	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Uso dei linguaggi disciplinari
AVANZATO padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità	Comprende tutti i generi di messaggi di differente complessità trasmessi con diversi supporti.	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale i linguaggi disciplinari utilizzando vari supporti.

INTERMEDIO generalizzazione, metacognizione	Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con diversi supporti.	Si esprime usando correttamente i linguaggi disciplinari usando supporti vari
BASE transfert in situazioni nuove di procedure apprese	Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti.	Si esprime usando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari usando supporti vari
INIZIALE uso guidato di conoscenze e abilità	Comprende semplici messaggi trasmessi con diversi supporti	Si esprime utilizzando in modo semplice e essenziale i linguaggi disciplinari.



SCUOLA DELL'INFANZIA_ COMPETENZA IN MATEMATICA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti. <input type="checkbox"/> Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e collocare azioni in un tempo futuro <p>Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.

	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.<input type="checkbox"/> Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.<input type="checkbox"/> Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le azioni e le esperienze.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Raggruppare secondo criteri (dati o personali).<input type="checkbox"/> Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.<input type="checkbox"/> Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.<input type="checkbox"/> Individuare la relazione fra gli oggetti.<input type="checkbox"/> Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.<input type="checkbox"/> Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.<input type="checkbox"/> Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).<input type="checkbox"/> Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).<input type="checkbox"/> Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.<input type="checkbox"/> Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.<input type="checkbox"/> Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.<input type="checkbox"/> Comprendere e produrre mappe e percorsi.<input type="checkbox"/> Costruire modelli e plastici.<input type="checkbox"/> Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.<input type="checkbox"/> Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.<input type="checkbox"/> Porre domande sulle cose e la natura.<input type="checkbox"/> Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.<input type="checkbox"/> Descrivere e confrontare fatti ed eventi.<input type="checkbox"/> Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.<input type="checkbox"/> Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elaborare previsioni ed ipotesi. <input type="checkbox"/> Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. <input type="checkbox"/> Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. <input type="checkbox"/> Costruire modelli di rappresentazione della realtà.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. <input type="checkbox"/> Linee del tempo. <input type="checkbox"/> Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. <input type="checkbox"/> Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...). <input type="checkbox"/> Raggruppamenti. <input type="checkbox"/> Seriazioni e ordinamenti. <input type="checkbox"/> Serie e ritmi. <input type="checkbox"/> Simboli, mappe e percorsi. <input type="checkbox"/> Figure e forme. <input type="checkbox"/> Numeri e numerazione. <input type="checkbox"/> Strumenti e tecniche di misura.

CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO – Ordine, misura, spazio, tempo, natura

	OBIETTIVI
3-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rilevare uguaglianze e differenze di colore – forma – grandezza comparando fra loro due elementi <input type="checkbox"/> Discriminare e denominare correttamente i colori <input type="checkbox"/> Riconoscere semplici elementi noti a partire dalla loro forma <input type="checkbox"/> Discriminare al tatto elementi come caldi/freddi – molli-morbidi/duri <input type="checkbox"/> Individuare alcune voci, suoni e rumori conosciuti <input type="checkbox"/> Ordinare e raggruppare oggetti in base ad una proprietà

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Montare e smontare semplici oggetti ed elementi ad incastro <input type="checkbox"/> Costruire semplici elementi utilizzando materiale strutturato e non <input type="checkbox"/> Individuare e riprodurre i principali rapporti topologici (aperto/chiuso, dentro/ fuori, vicino /lontano) riferite ad azioni e oggetti del quotidiano <input type="checkbox"/> Discriminare forme geometriche in relazione ad un modello dato e denominare il cerchio <input type="checkbox"/> Osservare l'ambiente naturale e artificiale cogliendone le principali caratteristiche <input type="checkbox"/> Cogliere la successione ciclica fra giorno e notte <input type="checkbox"/> Rilevare il tempo tramite osservazione diretta dei fenomeni atmosferici <input type="checkbox"/> Orientarsi nella giornata scolastica <input type="checkbox"/> Confrontare due elementi di diversa dimensione e valutarli come grande e piccolo <input type="checkbox"/> Confrontare raggruppamenti di elementi ed esprimere una valutazione in termini di tanti/pochi
4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare i sensi per rilevare uguaglianze e differenze e quantità <input type="checkbox"/> Individuare relazioni di attinenza, di funzione, parti/tutto <input type="checkbox"/> Individuare corrispondenze <input type="checkbox"/> Individuare relazioni di causa/effetto nei vissuti quotidiani, nei giochi, in sperimentazioni effettuate <input type="checkbox"/> Classificare elementi in relazione a caratteristiche percettive, ad una specie, ad una classe d'uso <input type="checkbox"/> Costruire serie di 4/5 elementi o immagini dal più piccolo al più grande e viceversa <input type="checkbox"/> Combinare sostanze e colori per ottenere miscele, impasti, colori derivati e rilevare le trasformazioni avvenute <input type="checkbox"/> costruire elementi utilizzando materiale strutturato e non, liberamente, su consegna, secondo un modello dato <input type="checkbox"/> Individuare e verificare soluzioni possibili in situazioni problematiche di ordine pratico <input type="checkbox"/> Registrare su schede predisposte e/o attraverso la rappresentazione grafica fenomeni osservati e sperimentazioni effettuate <input type="checkbox"/> Rappresentare classificazioni <input type="checkbox"/> Cogliere i principali rapporti topologici in situazioni di vita pratica o su rappresentazioni grafiche <input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare correttamente cerchio – quadrato –triangolo

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare forme geometriche su oggetti e immagini (es. ruote, tetto, quadro, ecc.) <input type="checkbox"/> Riprodurre semplici strutture modulari bi-tridimensionali secondo un modello dato <input type="checkbox"/> Distinguere ambienti naturali diversi rilevandone caratteristiche (flora e fauna) <input type="checkbox"/> Riconoscere i cambiamenti osservati nelle diverse stagioni <input type="checkbox"/> Attribuire agli spazi della realtà artificiale caratteristiche specifiche, conoscerne le funzioni. <input type="checkbox"/> Collocare vissuti ed eventi nel tempo secondo il criterio prima/dopo <input type="checkbox"/> Continuare e/o costruire ritmi a 2 elementi utilizzando materiale strutturato <input type="checkbox"/> Attribuire le abitudini quotidiane alla successione cronologica mattina-mezzogiorno-pomeriggio-sera-notte <input type="checkbox"/> Rilevare tramite osservazione diretta il tempo metereologico e registrarlo sul calendario <input type="checkbox"/> Confrontare e riprodurre elementi in base alle dimensioni <input type="checkbox"/> Effettuare corrispondenze biunivoche fra persone e oggetti in relazione ad azioni del quotidiano (es. distribuzione caramelle) <input type="checkbox"/> Utilizzare correttamente la sequenza verbale dei primi 10 numeri <input type="checkbox"/> Effettuare il conteggio di piccole quantità utilizzando una procedura corretta
<p>5-6 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Stabilire nessi logici, corrispondenze e relazioni e formulare ipotesi sulle cause e gli effetti di un'azione e/o un evento <input type="checkbox"/> Classificare in base ad un argomento, ad affinità stabilite, ad una relazione data <input type="checkbox"/> Individuare criteri possibili di classificazione data una serie di elementi <input type="checkbox"/> Individuare il criterio adottato in una classificazione <input type="checkbox"/> Classificare secondo indicazioni alternative ("o" esclusivo), sommative ("e" contemporaneo) e secondo informazione negativa <input type="checkbox"/> Sperimentare il concetto di sottoinsieme operando concretamente con oggetti o immagini <input type="checkbox"/> Utilizzare grafici e tabelle per registrare i dati <input type="checkbox"/> Costruire seriazioni quantitative (misura - quantità -capienza) di 5/6 elementi <input type="checkbox"/> Individuare gli elementi utilizzati in una sperimentazione effettuata, rilevare trasformazioni e cambiamenti avvenuti e operare confronti




- Iniziare a progettare e realizzare la costruzione di oggetti con materiale diverso, strutturato e non
- Formulare e verificare ipotesi per risolvere situazioni problematiche
- Utilizzare riferimenti spaziali per rilevare e confrontare la collocazione di elementi nello spazio
- Individuare la reciprocità nelle relazioni spaziali
- Riconoscere e denominare nuove figure geometriche (rettangolo, rombo, ecc.)
- Riprodurre semplici strutture modulari secondo un modello grafico con il supporto dell'adulto
- Conoscere, nominare e classificare ambienti naturali diversi , flora e fauna.
- Cogliere le trasformazioni di stato della materia, mediante sperimentazione diretta
- Approfondire la conoscenza di nuovi spazi progettati del proprio contesto di vita
- Collocare eventi personali nel presente, nel passato e nel futuro
- Individuare le sequenze principali di esperienze e sperimentazioni effettuate e collocarle nel corretto ordine temporale
- Cogliere la ciclicità nel succedersi dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni attraverso la compilazione del calendario
- Attribuire attività scolastiche ed extrascolastiche ricorrenti ai giorni della settimana a cui si riferiscono
- Continuare ritmi a 3 elementi e identificare errori in ritmi dati
- Confrontare dimensioni lineari tramite "stima ad occhio" e rilevare uguaglianze e differenze
- Intuire la relatività nei confronti dimensionali fra altezze, larghezze, lunghezze e distanze
- Utilizzare strumenti di misura convenzionali e non ed effettuare comparazioni
- Utilizzare corrette procedure di conteggio e contare con le dita
- Effettuare confronti quantitativi tramite conteggio fra raggruppamenti dati
- Riconoscere e ricostruire relazioni d'ordine (primo, secondo, ecc.) in realtà vissute o narrate supportati dall'adulto






SCUOLA PRIMARIA_MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria


L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Misura, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.



NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, da 0 a 20 in senso progressivo. <input type="checkbox"/> Usare i numeri da 0 a 20 sia nel senso ordinale che in quello cardinale. <input type="checkbox"/> Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre (decine e unità); confrontarli e ordinarli, anche sulla retta; usare gli aggettivi "precedente" e "successivo". <input type="checkbox"/> Conoscere i simboli $<$, $>$, $=$ e usarli in modo appropriato. <input type="checkbox"/> Eseguire le prime operazioni tra numeri naturali con l'utilizzo di materiale strutturato e non strutturato. <input type="checkbox"/> Eseguire mentalmente operazioni di addizione e sottrazione entro il 20 con i numeri naturali.
 <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio). <input type="checkbox"/> Eseguire e riprodurre ritmi e pavimentazioni nel piano quadrettato (percorsi, posizioni di caselle o incroci).
 <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. <input type="checkbox"/> Usare in modo corretto i quantificatori. <input type="checkbox"/> Imparare a rappresentare gradualmente relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. <input type="checkbox"/> Ordinare materiali secondo i criteri concordati (lunghezza, estensione..). <input type="checkbox"/> Risolvere semplici problemi con l'uso di materiale concreto, rappresentazioni grafiche, scegliendo l'operazione adatta (addizione o sottrazione).



MATEMATICA CLASSE SECONDA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI


 <p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Contare oggetti o eventi fino a 100, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, anche per salti di due, tre. <input type="checkbox"/> Distinguere i numeri pari o dispari. <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. <input type="checkbox"/> Raggruppare in base dieci in modo concreto e in modo astratto. <input type="checkbox"/> Operare confronti tra i numeri usando i segni $<$, $>$, $=$, ed essere in grado di ordinarli in senso progressivo e regressivo. <input type="checkbox"/> Comporre e scomporre i numeri. <input type="checkbox"/> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. <input type="checkbox"/> Comprendere il concetto di divisione. <input type="checkbox"/> Avviarsi alla conoscenza delle tabelline
 <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Intuire il concetto di punto, disegnarlo e denominarlo. <input type="checkbox"/> Distinguere linee curve, spezzate, rette oblique, orizzontali e verticali. <input type="checkbox"/> Distinguere linee aperte e chiuse, semplici e non. <input type="checkbox"/> Distinguere direzione e verso. <input type="checkbox"/> Individuare confini, regioni e nodi. <input type="checkbox"/> Intuire il concetto di perimetro e superficie. <input type="checkbox"/> Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche del piano. <input type="checkbox"/> Effettuare semplici simmetrie.
 <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. <input type="checkbox"/> Classificare formando insiemi e sottoinsiemi ed intersezioni di insiemi. <input type="checkbox"/> Distinguere enunciati veri e falsi.



	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare la partizione di un insieme. <input type="checkbox"/> Usare in modo corretto i quantificatori. <input type="checkbox"/> Individuare eventi certi, possibili, impossibili. <input type="checkbox"/> Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. <input type="checkbox"/> Osservare concretamente, confrontare e ordinare lunghezze con i campioni. <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere la richiesta di un problema. <input type="checkbox"/> Individuare i dati numerici. <input type="checkbox"/> Risolvere operativamente e tradurre con i numeri. <input type="checkbox"/> Formulare un problema partendo da un contesto, immagini, dati numerici. <input type="checkbox"/> Simulare situazioni di compravendita per l'utilizzo dell'euro.
--	---


MATEMATICA CLASSE TERZA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Contare oggetti o eventi entro le unità di migliaia, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. <input type="checkbox"/> Conoscere e scomporre i numeri naturali utilizzando i simboli convenzionali. <input type="checkbox"/> Conoscere il valore posizionale delle cifre. <input type="checkbox"/> Comprendere il concetto di frazione e conoscerne le parti. <input type="checkbox"/> Riconoscere e rappresentare una frazione e la frazione decimale <input type="checkbox"/> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. <input type="checkbox"/> Eseguire le quattro operazioni con l'operatore. <input type="checkbox"/> Eseguire moltiplicazioni e divisioni con 10, 100, 1000.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce le tabelline fino al 10 in ordine. <input type="checkbox"/> Esegue operazioni in riga e in colonna.
 <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Denominare figure piane e solide. <input type="checkbox"/> Costruire e disegnare alcune figure geometriche. <input type="checkbox"/> Denominare e tracciare rette incidenti, parallele, perpendicolari. <input type="checkbox"/> Riconoscere e costruire l'angolo retto. <input type="checkbox"/> Riconoscere angoli maggiori e minori dell'angolo retto. <input type="checkbox"/> Identificare il perimetro di una figura geometrica.
 <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà usando tabelle, diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll. <input type="checkbox"/> Usare correttamente i connettivi: e, o, non. <input type="checkbox"/> Usare correttamente i quantificatori: alcuni, nessuno, ciascuno, ogni. <input type="checkbox"/> Utilizzare in situazioni significative i termini: possibile, certo, impossibile. <input type="checkbox"/> Effettuare semplici rilevazioni statistiche. <input type="checkbox"/> Misurare lunghezze con campioni convenzionali e non. <input type="checkbox"/> Scrivere le misurazioni utilizzando i simboli convenzionali. <input type="checkbox"/> Scegliere le unità di misura appropriate alle grandezze da misurare. <input type="checkbox"/> Misurare grandezze lineari usando il metro e i suoi sottomultipli. <input type="checkbox"/> Conoscere multipli e sottomultipli delle unità di misura di lunghezza. <input type="checkbox"/> Individuare parole-chiave e dati di un problema. <input type="checkbox"/> Individuare possibilità o impossibilità di soluzione. <input type="checkbox"/> Risolvere problemi per mezzo di diagrammi, con una domanda e un'operazione, con due domande e due operazioni.

MATEMATICA CLASSE QUARTA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia. <input type="checkbox"/> Riconoscere il valore posizionale delle cifre. <input type="checkbox"/> Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri naturali. <input type="checkbox"/> Eseguire con sicurezza addizione, sottrazione, moltiplicazione con i numeri decimali. <input type="checkbox"/> Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale. <input type="checkbox"/> Eseguire divisioni con una-due cifre al divisore. <input type="checkbox"/> Comprendere che moltiplicazione e divisione sono operazioni inverse. <input type="checkbox"/> Conoscere il concetto di frazione. <input type="checkbox"/> Riconoscere l'unità frazionaria, la frazione complementare, la frazione equivalente. <input type="checkbox"/> Riconoscere le frazioni proprie, improprie ed apparenti; uguali o minori dell'intero. <input type="checkbox"/> Riconoscere la frazione decimale. <input type="checkbox"/> Corrispondere la frazione decimale al numero decimale e viceversa. <input type="checkbox"/> Applicare la frazione come operatore sui numeri. <input type="checkbox"/> Acquisire l'idea di frazione come rapporto <input type="checkbox"/> Trovare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione.
 <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificare le figure piane. <input type="checkbox"/> Costruire e classificare i poligoni. <input type="checkbox"/> Conoscere e classificare i quadrilateri. <input type="checkbox"/> Nominare e classificare i triangoli in riferimento ai lati e agli angoli. <input type="checkbox"/> Tracciare le altezze di un triangolo.

	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Possedere i concetti di confine e superficie.<input type="checkbox"/> Calcolare il perimetro usando le regole.
 RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Misurare lunghezze, capacità, massa con campioni convenzionali e non.<input type="checkbox"/> Scrivere le misurazioni utilizzando i simboli convenzionali.<input type="checkbox"/> Scegliere le unità di misura appropriate alle grandezze da misurare.<input type="checkbox"/> Misurare grandezze lineari usando diversi campioni di misura.<input type="checkbox"/> Conoscere multipli e sottomultipli delle unità di misura.<input type="checkbox"/> Conoscere, operare con misure di tempo e valore.<input type="checkbox"/> Interpretare una rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici, operazioni) attribuendole un significato.<input type="checkbox"/> Raccogliere, organizzare e registrare i dati.<input type="checkbox"/> Calcolare la media aritmetica.<input type="checkbox"/> Individuare la moda.<input type="checkbox"/> Scegliere l'operazione adatta a risolvere il problema.<input type="checkbox"/> Interpretare correttamente i risultati.<input type="checkbox"/> Individuare problemi in ambito di esperienza o di studio.<input type="checkbox"/> Confrontare diverse strategie risolutive.<input type="checkbox"/> Inventare problemi data una rappresentazione grafica, un diagramma di calcolo, un algoritmo.<input type="checkbox"/> Risolvere problemi con una domanda e due operazioni, utilizzando tabelle e grafici.<input type="checkbox"/> Eseguire equivalenze.<input type="checkbox"/> Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile.<input type="checkbox"/> Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni.

MATEMATICA CLASSE QUINTA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine dei milioni. <input type="checkbox"/> Riconoscere il valore posizionale delle cifre. <input type="checkbox"/> Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. <input type="checkbox"/> Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale. <input type="checkbox"/> Conoscere, elaborare ed operare con semplici espressioni. <input type="checkbox"/> Operare con multipli e divisori. <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare i criteri di divisibilità. <input type="checkbox"/> Riconoscere i numeri primi. <input type="checkbox"/> Calcolare il risultato approssimandolo per eccesso o per difetto. <input type="checkbox"/> Conoscere il concetto di frazione e l'unità frazionaria. <input type="checkbox"/> Riconoscere la frazione complementare ed equivalente solo con il calcolo. <input type="checkbox"/> Riconoscere le frazioni proprie, improprie ed apparenti; uguali o minori dell'intero. <input type="checkbox"/> Riconoscere la frazione decimale e farla corrispondere al numero decimale e viceversa. <input type="checkbox"/> Applicare la frazione come operatore sui numeri. <input type="checkbox"/> Acquisire l'idea di frazione come rapporto. <input type="checkbox"/> Trovare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione. <input type="checkbox"/> Calcolare le percentuali. <input type="checkbox"/> Conoscere i numeri negativi in contesti concreti (grafici temperatura). <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri con i simboli romani.
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificare le figure piane. <input type="checkbox"/> Costruire e classificare i poligoni. <input type="checkbox"/> Conoscere e classificare i quadrilateri. <input type="checkbox"/> Nominare e classificare i triangoli in riferimento ai lati ed agli angoli.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tracciare le altezze di un triangolo. <input type="checkbox"/> Tracciare le diagonali di un poligono. <input type="checkbox"/> Calcolare il perimetro usando le regole. <input type="checkbox"/> Possedere i concetti di confine e superficie. <input type="checkbox"/> Riconoscere l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di altre figure per scomposizione.
<p> RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raccogliere, organizzare e registrare i dati. <input type="checkbox"/> Costruire e rappresentare grafici: lineari, ideogrammi, istogrammi, aerogrammi. <input type="checkbox"/> Calcolare la media aritmetica. <input type="checkbox"/> Individuare la moda. <input type="checkbox"/> Scegliere l'operazione adatta a risolvere il problema. <input type="checkbox"/> Interpretare correttamente i risultati. <input type="checkbox"/> Interpretare una rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici, operazioni) attribuendole un significato. <input type="checkbox"/> Individuare problemi in ambito di esperienza o di studio. <input type="checkbox"/> Confrontare diverse strategie risolutive. <input type="checkbox"/> Inventare problemi. <input type="checkbox"/> Risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più processi risolutivi, ricercando quello più efficace, con le equivalenze, con frazioni, con percentuale. <input type="checkbox"/> Risolvere problemi riferiti a situazioni quotidiane (compravendita, tara, peso netto e lordo). <input type="checkbox"/> Risolvere problemi utilizzando tabelle e grafici. <input type="checkbox"/> Conoscere, operare con misure di tempo e valore, di superficie. <input type="checkbox"/> Eseguire equivalenze. <input type="checkbox"/> Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile. <input type="checkbox"/> Rappresentare e numerare le combinazioni di una limitata quantità di oggetti (es. tabella a doppia entrata).

Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni.



LIVELLI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria

<p>AVANZATO padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
<p>INTERMEDIO generalizzazione, metacognizione</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>
<p>BASE transfert in situazioni nuove di procedure apprese</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>
<p>INIZIALE uso guidato di conoscenze e abilità</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno. Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola. Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di MATEMATICA con relativi obiettivi di apprendimento, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio tra i due ordini di scuola.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero <input type="checkbox"/> Ordinare i numeri dati <input type="checkbox"/> Saper effettuare calcoli a mente e scritti <input type="checkbox"/> Usare le proprietà delle quattro operazioni <input type="checkbox"/> Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, avvio all'uso della squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). <input type="checkbox"/> Riconoscere e rappresentare enti geometrici e semplici forme del piano anche nella realtà. <input type="checkbox"/> Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e saper determinare lati, perimetro, angoli e area.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e ricavare informazioni anche da tabelle e grafici. <input type="checkbox"/> Distinguere e valutare se un evento è certo possibile o impossibile.




	<input type="checkbox"/> Comprendere il testo di un problema; ragionare sui dati e sulle richieste; individuare operazioni necessarie alla soluzione
--	--





SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO _ MATEMATICA


Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado


L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.



MATEMATICA CLASSE PRIMA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Operare nel calcolo con numeri naturali e decimali, quando possibile a mente, oppure con calcolo scritto. <input type="checkbox"/> Utilizzare le proprietà per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. <input type="checkbox"/> Applicare le proprietà delle potenze. <input type="checkbox"/> Riscrivere un numero grande utilizzando le potenze del 10. <input type="checkbox"/> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. <input type="checkbox"/> Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per confrontare quantità e numeri razionali. <input type="checkbox"/> Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
 <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Operare con le scale metriche lineari, con le misure di tempo e con le ampiezze degli angoli. <input type="checkbox"/> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). <input type="checkbox"/> Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane e in particolare dei triangoli. <input type="checkbox"/> Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. <input type="checkbox"/> Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
 <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpretare formule in contesti noti che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. <input type="checkbox"/> Riconoscere semplici relazioni <input type="checkbox"/> Rappresentare relazioni nel piano cartesiano a partire da una tabella. <input type="checkbox"/> Identificare le relazioni tra i dati di un problema. <input type="checkbox"/> Tradurre semplici relazioni e proprietà in linguaggio matematico.

	<input type="checkbox"/> Rappresentare insiemi di dati dopo aver costruito tabelle di frequenza.
--	--

MATEMATICA CLASSE SECONDA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 NUMERI	<input type="checkbox"/> Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per confrontare quantità e numeri razionali. <input type="checkbox"/> Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. <input type="checkbox"/> Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. <input type="checkbox"/> Conoscere ed applicare le proprietà delle radici. <input type="checkbox"/> Operare nel calcolo con numeri razionali e irrazionali, a mente oppure con calcolo scritto. <input type="checkbox"/> Valutare la attendibilità dei risultati. <input type="checkbox"/> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. <input type="checkbox"/> Operare con le scale metriche quadratiche. <input type="checkbox"/> Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. <input type="checkbox"/> Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o grandezze ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. <input type="checkbox"/> Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. <input type="checkbox"/> Operare nel calcolo letterale (primi passi).
 SPAZIO E FIGURE	<input type="checkbox"/> Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). <input type="checkbox"/> Identificare e descrivere i poligoni in base alle loro proprietà.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. <input type="checkbox"/> Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. <input type="checkbox"/> Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. <input type="checkbox"/> Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.
 <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpretare, costruire formule anche in contesti nuovi che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. <input type="checkbox"/> Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. <input type="checkbox"/> Operare con le scale di ingrandimento e/o di riduzione. <input type="checkbox"/> Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. <p>Identificare le relazioni tra i dati di un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tradurre le relazioni e le proprietà in linguaggio matematico.

MATEMATICA CLASSE TERZA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
 <p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Operare nel calcolo con numeri reali. Conoscere ed applicare le relative proprietà. <input type="checkbox"/> Applicare le proprietà delle potenze nel calcolo letterale. <input type="checkbox"/> Riscrivere un numero utilizzando le potenze del 10.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Formulare una stima approssimata del risultato di una operazione e valutarne la attendibilità. <input type="checkbox"/> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. <input type="checkbox"/> Operare con le scale metriche cubiche. Effettuare conversioni (es: capacità–volume...) <input type="checkbox"/> Comprendere il significato di percentuale e calcolarla utilizzando strategie diverse. <input type="checkbox"/> Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. <input type="checkbox"/> Impostare un algoritmo risolutivo di una situazione problematica.
 <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri poligoni regolari, cerchio). <input type="checkbox"/> Identificare e descrivere le figure piane e solide in base alle loro proprietà. <input type="checkbox"/> Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa. <input type="checkbox"/> Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. <input type="checkbox"/> Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. <input type="checkbox"/> Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane e solide.
 <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. <input type="checkbox"/> Operare correttamente con le similitudini identificando rapporti di proporzionalità. <input type="checkbox"/> Individuare relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze. <input type="checkbox"/> Rappresentare relazioni nel piano cartesiano a partire da una equazione dopo aver costruito la relativa tabella. <input type="checkbox"/> Tradurre il testo di una situazione problematica in equazione e trovarne la soluzione. <input type="checkbox"/> Rappresentare frequenze relative anche in forma percentuale. <input type="checkbox"/> Scegliere ed utilizzare valori medi-centrali adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari. <input type="checkbox"/> Calcolare la probabilità di semplici eventi. <input type="checkbox"/> Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili.
--	---



LIVELLI DI COMPETENZA alla fine del primo ciclo

<p>AVANZATO</p> <p>padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
<p>INTERMEDIO</p> <p>generalizzazione, metacognizione</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>
<p>BASE</p> <p>transfert in situazioni nuove di procedure apprese</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>
<p>INIZIALE</p> <p>uso guidato di conoscenze e abilità</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>






SCUOLA PRIMARIA _ SCIENZE




Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p><input type="checkbox"/> Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede succedere.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p><input type="checkbox"/> Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p><input type="checkbox"/> Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi.</p> <p><input type="checkbox"/> Avere cura della propria salute.</p> <p><input type="checkbox"/> Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p><input type="checkbox"/> Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>




- | | |
|--|--|
| | <input type="checkbox"/> Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. |
|--|--|


In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per le scienze sono sviluppate gradualmente nei cinque anni in corso.



SCIENZE CLASSE PRIMA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
 <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<input type="checkbox"/> Saper distinguere i segmenti corporei, gli organi di senso e le relative funzioni. <input type="checkbox"/> Esplorare oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà. <input type="checkbox"/> Ordinare e classificare gli oggetti e gli elementi naturali in base alle loro proprietà. <input type="checkbox"/> Collegare le varie parti di un oggetto alle diverse funzioni che rivestono.
 <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<input type="checkbox"/> Seguire semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale. <input type="checkbox"/> Cogliere le informazioni fornite da semplici procedure. <input type="checkbox"/> Cominciare ad esporre semplici ipotesi rispetto ad un'esperienza vissuta.
 <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<input type="checkbox"/> Cogliere semplici trasformazioni in un ambiente nelle diverse stagioni. <input type="checkbox"/> Sviluppare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente. <input type="checkbox"/> Osservare e descrivere un animale e /o un vegetale legato alla propria esperienza. <input type="checkbox"/> Conoscere l'importanza dell'igiene personale e acquisire abitudini corrette.

SCIENZE CLASSE SECONDA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
 <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cogliere somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali, in particolare i cambiamenti di stato dell'acqua (solidi, liquidi e gas). <input type="checkbox"/> Riconoscere invarianze e cambiamenti nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana (miscugli, soluzioni...).
 <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificare elementi naturali in base alle loro caratteristiche. <input type="checkbox"/> Formulare ipotesi tenendo conto dei dati rilevati dall'osservazione. <input type="checkbox"/> Osservare e descrivere ambienti (alternanza delle stagioni, ...) e cicli naturali (ciclo vitale di animali e vegetali). <input type="checkbox"/> Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e/o animali attraverso esperienze diverse (semina, cura animali...).
 <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche di alcuni esseri viventi. <input type="checkbox"/> Sviluppare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della propria persona




SCIENZE CLASSE TERZA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

 <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cogliere somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali, in particolare le caratteristiche dei gas. <input type="checkbox"/> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'alimentazione.
 <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali ed animali (ad esempio ciclo vitale, fotosintesi...). <input type="checkbox"/> Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (ciclo dell'acqua).
 <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare le caratteristiche dei viventi per giungere ad una prima classificazione. <input type="checkbox"/> Riconoscere in altri organismi viventi, in relazioni con i loro ambienti, analoghi ai propri bisogni. <input type="checkbox"/> Conoscere e rispettare il proprio ambiente di vita (attività del riciclo, uso responsabile dell'acqua...).

<p style="text-align: center;">SCIENZE CLASSE QUARTA</p>	
<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
 <p>OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. <input type="checkbox"/> Osservare fenomeni fisici e chimici (calore, temperatura, combustione...). <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici strumenti di misura (termometro, bilancia...) per l'osservazione dei fenomeni.

 <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente (permeabilità). <input type="checkbox"/> Conoscere l'importanza dell'equilibrio biologico all'interno degli ecosistemi. <input type="checkbox"/> Comprendere l'interazione tra essere vivente e ambiente circostante. <input type="checkbox"/> Cogliere il significato della nutrizione come bisogno primario degli esseri viventi, catene e reti alimentari.
 <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare, scoprendo i principi nutritivi degli alimenti. <input type="checkbox"/> Individuare gli interventi dell'uomo sull'ambiente. <input type="checkbox"/> Conoscere l'importanza di un corretto utilizzo delle risorse naturali per la salvaguardia dell'ambiente.

SCIENZE CLASSE QUINTA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

 <p>OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione... <input type="checkbox"/> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia (produzione, utilizzo e riciclaggio di energia).
 <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scoprire le ipotesi sulla nascita dell'Universo. <input type="checkbox"/> Conoscere il sistema solare e i corpi celesti (galassie, stelle, costellazioni, pianeti, satelliti). <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura della Terra e suoi movimenti.
 <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. <input type="checkbox"/> Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

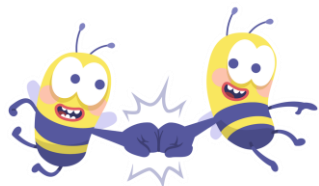


RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria

SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA	CERTIFICAZIONEDELLE COMPETENZE
COMPETENZA SCIENTIFICA	Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.
COMPETENZA TECNOLOGICA	Applicare le conoscenze e le metodologie per dare risposta ai bisogni degli esseri umani.
COMPETENZA INGEGNERISTICA	Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.

LIVELLI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria

AVANZATO padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE transfert in situazioni nuove di procedure apprese	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INIZIALE uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA

Per evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e tracciare, invece, un percorso formativo unitario, progressivo e continuo, contribuendo, in tal modo, alla costruzione di una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto, si è giunti alla definizione di veri e propri "obiettivi-cerniera" su cui lavorare in modo coordinato, riassunti nella tabella sottostante

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale <input type="checkbox"/> Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi <input type="checkbox"/> Leggere e individuare le fasi di un esperimento, magari anche famoso
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (Misure di grandezze e strumenti di misura)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare e saper descrivere semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance) <input type="checkbox"/> Costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volume, capacità, ...) <input type="checkbox"/> Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo...) <input type="checkbox"/> Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore della pagina di un libro, peso di un chicco di riso e volume di una goccia d'acqua)
I VIVENTI (Generalità sui viventi)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e quindi della vita <input type="checkbox"/> Studiare la crescita di una piantina, osservandone le trasformazioni



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO _ SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.



Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.



Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.




È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCIENZE CLASSE PRIMA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
 FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Affronta i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, materia, temperatura, calore, cambiamenti di stato, in varie situazioni di esperienza. <input type="checkbox"/> Realizzare esperienze pratiche: capillarità, peso dell'aria, dilatazione termica dei solidi e dei fluidi.
 BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi sia vegetali sia animali. <input type="checkbox"/> Comprendere il senso delle grandi classificazioni.

SCIENZE CLASSE SECONDA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
 FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Affronta i concetti fisici fondamentali quali: il movimento, le forze, l'equilibrio, il lavoro e l'energia, le onde sonore e la luce, gli elementi, i composti trasformazioni chimiche in varie situazioni di esperienza. <input type="checkbox"/> Realizzare esperienze pratiche: misurazione del pH, reazioni chimiche, caduta dei corpi, il baricentro, il galleggiamento, il pendolo
 BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere gli apparati umani e apprendere il funzionamento del nostro organismo per una gestione corretta, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni.

SCIENZE CLASSE TERZA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
 FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Affronta i concetti fisici fondamentali quali: l'elettricità e magnetismo in varie situazioni di esperienza. <input type="checkbox"/> Realizzare esperienze pratiche: costruzione del circuito elettrico e/o elettroscopio, costruzione di una bussola e/o elettrocalamita
 BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; apprendere il funzionamento del nostro organismo per una gestione corretta, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. <input type="checkbox"/> Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo nozioni di genetica e le tecniche d'ingegneria genetica.
 ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni e corpi celesti. Ricostruire i movimenti della Terra. <input type="checkbox"/> Riconoscere, con ricerche sul campo, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.



LIVELLI DI COMPETENZA alla fine del primo ciclo

	APPLICARE IL METODO SCIENTIFICO IN CONTESTI DIVERSI	COGLIERE LE INTERAZIONI FRA I FENOMENI, I SISTEMI E I PRINCIPI CHE LI REGOLANO	UTILIZZARE LA TERMINOLOGIA SCIENTIFICA SPECIFICA
AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizza un insieme di conoscenze e metodologie formulando e verificando delle ipotesi per spiegare la realtà che ci circonda. <input type="checkbox"/> Propone semplici esperimenti, raccoglie e analizza i dati ottenuti, interpretandone il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coglie le interazioni fra i fenomeni e comprende i principi che li regolano. <input type="checkbox"/> Individua collegamenti in modo autonomo ed esprime opinioni personali e pertinenti. <input type="checkbox"/> Valuta le informazioni che ha ottenuto sviluppando senso critico. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce il significato dei termini e li sa usare in contesti significativi. <input type="checkbox"/> Conosce le differenze e le analogie fra i diversi termini e le loro implicazioni per la formulazione di concetti. <input type="checkbox"/> Comunica quanto compreso con un linguaggio appropriato.
INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizza alcune conoscenze e metodologie formulando delle ipotesi per spiegare la realtà che ci circonda. <input type="checkbox"/> Riproduce semplici esperimenti, raccoglie e analizza i dati ottenuti, cogliendone il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coglie le interazioni fra i fenomeni noti e comprende i principi che li regolano. <input type="checkbox"/> Individua semplici collegamenti ed esprime opinioni personali. <input type="checkbox"/> Valuta le informazioni che ha ottenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce il significato dei termini e li sa usare in semplici contesti. <input type="checkbox"/> Comunica quanto compreso con un linguaggio semplice ma appropriato.

BASE	<input type="checkbox"/> Utilizza un insieme di conoscenze e metodologie formulando semplici ipotesi per spiegare la realtà che ci circonda. <input type="checkbox"/> Riproduce semplici esperimenti, raccoglie i dati ottenuti, cogliendone il significato di base.	<input type="checkbox"/> Coglie le principali interazioni fra i fenomeni noti. <input type="checkbox"/> Individua semplici collegamenti.	<input type="checkbox"/> Conosce il significato dei termini scientifici. <input type="checkbox"/> Comunica quanto compreso con un linguaggio semplice.
INIZIALE	<input type="checkbox"/> Utilizza, se guidato, alcune conoscenze formulando semplici ipotesi per spiegare la realtà che ci circonda. <input type="checkbox"/> Raccoglie i dati ottenuti da semplici esperimenti e, guidato, ne coglie il significato di base.	<input type="checkbox"/> Coglie, se opportunamente guidato, le interazioni fra i fenomeni noti. <input type="checkbox"/> Individua, se guidato, semplici collegamenti	<input type="checkbox"/> Conosce il significato dei principali termini scientifici. <input type="checkbox"/> Comunica, nelle linee generali, quanto compreso con un linguaggio semplice



SCUOLA PRIMARIA_ TECNOLOGIA


L'approccio per discipline non consente di declinare il curricolo di tecnologia con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza tecnologica in **tutte le discipline** e tutte **concorrono a costruirla**.



Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

CURRICULUM VERTICALE_ ics VALMADRERA




L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che ci circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Realizza semplici oggetti seguendo una metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. È in grado di utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.

In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la tecnologia sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso.

TECNOLOGIA CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
 VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.<input type="checkbox"/> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.<input type="checkbox"/> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.<input type="checkbox"/> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.<input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione

 <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. <input type="checkbox"/> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. <input type="checkbox"/> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <input type="checkbox"/> Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
 <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. <input type="checkbox"/> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. <input type="checkbox"/> Realizzare un oggetto in cartoncino o in altro materiale descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

TECNOLOGIA CLASSI QUARTA E QUINTA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. <input type="checkbox"/> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. <input type="checkbox"/> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

 <p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione
 <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. <input type="checkbox"/> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. <input type="checkbox"/> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <input type="checkbox"/> Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
 <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. <input type="checkbox"/> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. <input type="checkbox"/> Realizzare un oggetto in cartoncino o in altro materiale descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.



RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria

TECNOLOGIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
COMPETENZA TECNOLOGICA	Utilizza le sue conoscenze tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
COMPETENZA DIGITALE	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
IMPARARE AD IMPARARE	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

LIVELLI DI COMPETENZA alla fine della scuola primaria

<p>AVANZATO</p> <p>padronanza, complessità metacognizione, responsabilità</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
<p>INTERMEDIO</p> <p>generalizzazione, metacognizione</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>
<p>BASE</p> <p>transfert in situazioni nuove di procedure apprese</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>
<p>INIZIALE</p> <p>non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</p>



ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di Tecnologia, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado.


NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Eeguire semplici misurazioni.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE	Realizzare un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.







SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO _ TECNOLOGIA


Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado


L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura ed al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.


TECNOLOGIA CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
 DISEGNO	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'uso degli strumenti da disegno. <input type="checkbox"/> Le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e dei caratteri di scrittura. <input type="checkbox"/> Le scale di proporzione. <input type="checkbox"/> La soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura. <input type="checkbox"/> La simmetria. <input type="checkbox"/> Il disegno modulare. 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tracciare le linee di diverso spessore, utilizzando mine di diversa durezza. <input type="checkbox"/> Tracciare archi e circonferenze. <input type="checkbox"/> Tracciare e misurare gli angoli. <input type="checkbox"/> Scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme, <input type="checkbox"/> Riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti. <input type="checkbox"/> Eseguire correttamente ingrandimenti e riduzioni di semplici figure geometriche. <input type="checkbox"/> Riprodurre disegni complessi su fogli non quadrettati. <input type="checkbox"/> Eseguire disegni geometrici utilizzando la simmetria. <input type="checkbox"/> Eseguire disegni utilizzando moduli.


 <p>SETTORI PRODUTTIVI</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le risorse naturali. <input type="checkbox"/> Il ciclo vitale dei materiali. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche dello sviluppo sostenibile. <input type="checkbox"/> I procedimenti di estrazione e lavorazione dei materiali. <input type="checkbox"/> Le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche di: legno, carta, materiali da costruzione, materie plastiche, fibre tessili e metalli. <input type="checkbox"/> I processi di trasformazione e di lavorazione dei materiali. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche dello sviluppo sostenibile. <input type="checkbox"/> L'importanza dei rifiuti come risorsa. 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificare le risorse rinnovabili ed esauribili. <input type="checkbox"/> Valutare i danni causati dallo sviluppo improprio. <input type="checkbox"/> Collegare gli impieghi dei materiali alle loro proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche. <input type="checkbox"/> Analizzare e confrontare le proprietà dei diversi materiali. <input type="checkbox"/> Individuare gli impieghi dei materiali in base alle loro proprietà. <input type="checkbox"/> Effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti. <input type="checkbox"/> Progettare e realizzare oggetti con materiali di recupero. <input type="checkbox"/> Utilizzare correttamente i termini specifici.
 <p>INFORMATICA E COMPUTER</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I tipi di computer. <input type="checkbox"/> I componenti hardware e software e le loro funzioni. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche delle reti informatiche. <input type="checkbox"/> La piattaforma scolastica G-Suite e le sue applicazioni (Drive e Classroom). 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analizzare e distinguere le caratteristiche dei diversi tipi di computer. <input type="checkbox"/> Utilizzare software per la didattica online. <input type="checkbox"/> Utilizzare internet per scopi didattici, <input type="checkbox"/> Utilizzare le applicazioni della Google Suite.

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
 DISEGNO	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Norme e convenzione delle proiezioni ortogonali. <input type="checkbox"/> Norme e convenzioni delle sezioni. <input type="checkbox"/> Norme e convenzioni per lo sviluppo dei solidi. <input type="checkbox"/> Norme per eseguire la quotatura. 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare solidi in proiezione ortogonale, <input type="checkbox"/> Rappresentare solidi sezionati. <input type="checkbox"/> Realizzare sviluppi di solidi su cartoncino. <input type="checkbox"/> Quotare un disegno tecnico.
 SETTORI PRODUTTIVI	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le caratteristiche degli alimenti. <input type="checkbox"/> Le funzioni degli alimenti. <input type="checkbox"/> I metodi di lavorazione, trasformazione e conservazione degli alimenti. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata. <input type="checkbox"/> L'origine dell'agricoltura. <input type="checkbox"/> L'influenza del clima sulla vegetazione. <input type="checkbox"/> Le tecniche agronomiche. <input type="checkbox"/> I prodotti agricoli. <input type="checkbox"/> L'allevamento del bestiame. <input type="checkbox"/> Agricoltura biologica e OGM. 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere le funzioni di un alimento in base alle caratteristiche nutrizionali. <input type="checkbox"/> Descrivere i processi di lavorazione e di conservazione dei principali alimenti. <input type="checkbox"/> Calcolare il contenuto calorico di una dieta. <input type="checkbox"/> Leggere ed analizzare le etichette alimentari. <input type="checkbox"/> Progettare e realizzare un contenitore per alimenti. <input type="checkbox"/> Riconoscere le principali caratteristiche dei terreni. <input type="checkbox"/> Riconoscere le principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di sistemazione e irrigazione.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il territorio e le sue risorse. <input type="checkbox"/> Le tecniche di costruzione. <input type="checkbox"/> La casa. <input type="checkbox"/> L'appartamento. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Valutare l'influenza del clima sulle piante e i problemi ambientali legati all'agricoltura. <input type="checkbox"/> Distinguere i contenuti di un Piano Regolatore. <input type="checkbox"/> Analizzare il sistema delle infrastrutture. <input type="checkbox"/> Riconoscere le principali tecniche di costruzione. <input type="checkbox"/> Individuare le barriere architettoniche e proporre soluzioni. <input type="checkbox"/> Riconoscere il funzionamento degli impianti di una casa.
<div style="text-align: center;">  <p>INFORMATICA E COMPUTER</p> </div>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le caratteristiche principali di un foglio di calcolo. <input type="checkbox"/> Le principali formule e funzioni di un foglio di calcolo. <input type="checkbox"/> Le procedure per la creazione di grafici e tabelle. 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizzare tabelle e grafici e formattarli usando il foglio di calcolo. <input type="checkbox"/> Utilizzare il foglio di calcolo per la realizzazione di una tabella sul fabbisogno calorico giornaliero.

TECNOLOGIA CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<div style="text-align: center;">  <p>DISEGNO</p> </div>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Norme e convenzioni relative alle sezioni, <input type="checkbox"/> Norme e convenzioni relative alle assonometrie: monometrica isometrica e cavaliera. 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare solidi sezionati. <input type="checkbox"/> Riconoscere i diversi metodi di proiezioni assonometriche.

		<input type="checkbox"/> Rappresentare solidi e oggetti in assonometria monometrica, isometrica e cavaliera.
 <p>SETTORI PRODUTTIVI</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il concetto di energia. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche e gli impieghi delle fonti energetiche esauribili e rinnovabili. <input type="checkbox"/> Le tecnologie per lo sfruttamento e la trasformazione delle fonti energetiche. <input type="checkbox"/> I principi di funzionamento delle centrali elettriche. <input type="checkbox"/> Le conseguenze ambientali legate allo sfruttamento delle risorse energetiche. <input type="checkbox"/> Le conseguenze ambientali legate all'utilizzo dei combustibili fossili. <input type="checkbox"/> La natura dei fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici. <input type="checkbox"/> La differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti. <input type="checkbox"/> Conoscere gli effetti della corrente elettrica. <input type="checkbox"/> I principali componenti di un circuito elettrico le applicazioni della corrente elettrica e il funzionamento dei principali elettrodomestici. <input type="checkbox"/> Le strategie per il risparmio energetico. <input type="checkbox"/> Le norme di sicurezza. 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Distinguere e classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili. <input type="checkbox"/> Valutare vantaggi e svantaggi per l'economia e l'ambiente, nell'utilizzo di fonti energetiche esauribili e rinnovabili. <input type="checkbox"/> Riconoscere gli effetti di fenomeni come: smog in città, piogge acide, buco dell'ozono ed effetto serra. <input type="checkbox"/> Scegliere la centrale elettrica più indicata in base alle caratteristiche di un territorio. <input type="checkbox"/> Riconoscere i campi d'applicazione della corrente elettrica e del magnetismo. <input type="checkbox"/> Scegliere i materiali più adatti per la realizzazione di un semplice circuito elettrico. <input type="checkbox"/> Analizzare il funzionamento di un elettrodomestico. <input type="checkbox"/> Adottare comportamenti tesi a garantire il risparmio energetico. <input type="checkbox"/> Valutare i rischi connessi all'uso della corrente elettrica, rispettando le norme di sicurezza.

 INFORMATICA E COMPUTER	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strumenti e funzioni principali del programma di grafica sketchup. 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riprodurre solidi e oggetti con l'utilizzo di sketchup.
--	---	---



RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria

TECNOLOGIA	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
COMPETENZA TECNOLOGICA	<p>Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>

COMPETENZA DIGITALE	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
IMPARARE AD IMPARARE	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

LIVELLI DI COMPETENZA alla fine del primo ciclo

AVANZATO padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INTERMEDIO generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BASE transfert in situazioni nuove di procedure apprese	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

INIZIALE uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
--	--



SCUOLA PRIMARIA_ARTE E IMMAGINE

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di ARTE E IMMAGINE, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado.

	ARTE E IMMAGINE
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<input type="checkbox"/> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<input type="checkbox"/> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<input type="checkbox"/> Esplorare e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO _ MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEI TEMATICI	ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e personali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. <input type="checkbox"/> Utilizzare correttamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per sperimentarle con maggiore consapevolezza. <input type="checkbox"/> Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale per superare gli stereotipi. <input type="checkbox"/> Leggere nelle linee principali un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. <input type="checkbox"/> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione principale nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. <input type="checkbox"/> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici affrontati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. <input type="checkbox"/> Scoprire le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.

<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA</p>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approfondire l'utilizzo delle tecniche e scegliere le più adeguate per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <input type="checkbox"/> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, originali e personali, utilizzando materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale per superare gli stereotipi.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere nelle linee principali un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. <input type="checkbox"/> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione principale nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. <input type="checkbox"/> Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici affrontati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. <input type="checkbox"/> Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI</p>	<p style="text-align: center;">ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA</p>
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, originali e personali, utilizzando materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. <input type="checkbox"/> Scegliere e utilizzare con abilità le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale per superare gli stereotipi. <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene; <input type="checkbox"/> Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici affrontati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. <input type="checkbox"/> Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. <input type="checkbox"/> Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.



LIVELLI DI COMPETENZA alla fine della scuola primaria

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
AVANZATO	L'alunno/a, in modo autonomo , sa ideare, progettare e realizzare elaborati visivi ricercando soluzioni	L'alunno/a sa osservare e descrivere, con linguaggio appropriato , immagini di diverso tipo e sa riconoscere

padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità	creative e originali , utilizzando le tecniche più adeguate con padronanza	autonomamente i codici visivi presenti nelle opere
INTERMEDIO generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a, in modo Autonomo , sa ideare e realizzare elaborati visivi ricercando soluzioni personali , utilizzando le tecniche più adeguate in modo corretto	L'alunno/a sa osservare e descrivere, con linguaggio corretto , immagini di diverso tipo e sa riconoscere i principali codici visivi presenti nelle opere
BASE transfert in situazioni nuove di procedure apprese	L'alunno/a sa ideare e realizzare elaborati semplici , utilizzando le tecniche in modo abbastanza corretto	L'alunno/a sa osservare e descrivere, nelle linee essenziali , immagini di diverso tipo e sa riconoscere alcuni codici visivi presenti nelle opere.
INIZIALE uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, guidato/a , sa ideare e realizzare elaborati molto semplici , utilizzando le tecniche in modo abbastanza corretto	L'alunno/a, guidato/a , sa osservare e descrivere, nelle linee essenziali , immagini di diverso tipo e sa riconoscere alcuni codici visivi presenti nelle opere.






SCUOLA PRIMARIA_ MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento a una fonte.

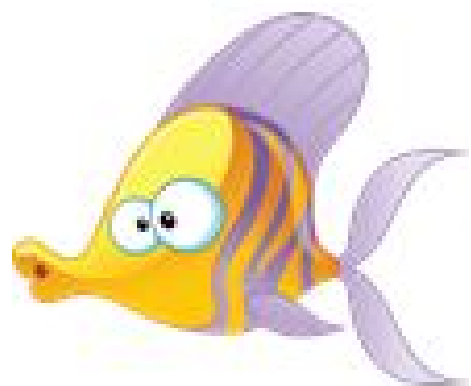
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI TEMATICI	MUSICA SCUOLA PRIMARIA		
	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
 <p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire semplici brani musicali <input type="checkbox"/> Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. <input type="checkbox"/> Cantare in gruppo <input type="checkbox"/> Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti <input type="checkbox"/> Conoscenza tecnica del flauto dolce prime posizioni (classe 4[^]/5[^]) e dell'uso della voce 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire e interpretare brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti

	rumori.		
 <p>LETTURA DEL CODICE MUSICALE</p>	<input type="checkbox"/> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale (classe 4 [^] /5 [^]) e non	<input type="checkbox"/> Il codice musicale <input type="checkbox"/> Riconoscimento dei diversi parametri sonori	<input type="checkbox"/> Decodificare e utilizzare il codice musicale e/o altri sistemi di propria invenzione
<p>RIELABORAZIONE PERSONALE DEL MATERIALE SONORO</p>	<input type="checkbox"/> Rielaborare semplici brani musicali <input type="checkbox"/> Improvvisare semplici brani Musicali	<input type="checkbox"/> La struttura ritmo-melodica del linguaggio musicale	<input type="checkbox"/> Improvvisare rielaborare semplici schemi ritmico - melodici
 <p>ASCOLTO E CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICO-MUSICALI</p>	<input type="checkbox"/> Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale <input type="checkbox"/> Classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (classe 4 [^] /5 [^])	<input type="checkbox"/> Gli strumenti musicali <input type="checkbox"/> Le principali caratteristiche musicali, le forme e gli stili delle diverse epoche storiche <input type="checkbox"/> La funzione della musica e il legame degli autori con il loro contesto storico (classe 4 [^] /5 [^])	<input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche del suono e i timbri strumentali <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche musicali, le forme e gli di stili delle diverse epoche storiche. <input type="checkbox"/> Riconoscere la funzione della musica e il legame degli autori con il loro contesto storico

LIVELLI DI COMPETENZA alla fine del primo ciclo



<p>AVANZATO padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. Utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali. Coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere.</p>
<p>INTERMEDIO generalizzazione, metacognizione</p>	<p>L'alunno esplora e discrimina eventi sonori. Utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori. Esegue in gruppo brani vocali e strumentali. Coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale.</p>
<p>BASE transfert in situazioni nuove di procedure apprese</p>	<p>L'alunno esplora eventi sonori. Utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali. Coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante.</p>
<p>INIZIALE uso guidato di conoscenze e abilità</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. Utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali. Coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere.</p>




ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA

Nella tabella sottostante sono sintetizzati alcuni obiettivi del Curricolo di musica che rappresentano una prerogativa importante nel passaggio tra i due ordini di scuola.

OBIETTIVI
<input type="checkbox"/> Ascoltare e analizzare un brano musicale
<input type="checkbox"/> Intonare un canto da solo o in gruppo ad una o più voci
<input type="checkbox"/> Riprodurre un ritmo usando il corpo, la voce e semplici strumenti

NUCLEI TEMATICI	MUSICA SCUOLA PRIMARIA		
	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
 PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<input type="checkbox"/> Eseguire semplici brani musicali <input type="checkbox"/> Eseguire brani di media difficoltà <input type="checkbox"/> Eseguire in modo espressivo brani di diversi generi e stili	<input type="checkbox"/> Brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti <input type="checkbox"/> Conoscenza tecnica del flauto dolce e dell'uso della voce	<input type="checkbox"/> Eseguire e interpretare brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti
 LETTURA DEL CODICE MUSICALE	<input type="checkbox"/> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale <input type="checkbox"/> Decodificare e utilizzare altri sistemi musicali	<input type="checkbox"/> Il codice musicale	<input type="checkbox"/> Decodificare e utilizzare il codice musicale e/o altri sistemi di propria invenzione
RIELABORAZIONE PERSONALE DEL MATERIALE SONORO	<input type="checkbox"/> Rielaborare semplici brani musicali <input type="checkbox"/> Improvvisare semplici brani musicali <input type="checkbox"/> Improvvisare e rielaborare semplici	<input type="checkbox"/> La struttura ritmo-melodica del linguaggio musicale	<input type="checkbox"/> Improvvisare rielaborare semplici schemi ritmico - melodici anche con l'utilizzo di semplici software

	brani musicali con l'uso di software		
 <p>ASCOLTO E CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICO- MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale <input type="checkbox"/> Classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale <input type="checkbox"/> Conoscere opere d'arte musicali <input type="checkbox"/> Descrivere in modo critico opere d'arte musicali <input type="checkbox"/> Interpretare in modo critico opere d'arte musicali <input type="checkbox"/> Progettare e realizzare sonori che integrino altre forme artistiche anche multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli strumenti musicali <input type="checkbox"/> Le principali caratteristiche musicali, le forme e gli stili delle diverse epoche storiche <input type="checkbox"/> La funzione della musica e il legame degli autori con il loro contesto storico <input type="checkbox"/> Software musicali 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche del suono e i timbri strumentali <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche musicali, le forme e gli stili delle diverse epoche storiche. <input type="checkbox"/> Riconoscere la funzione della musica e il legame degli autori con il loro contesto storico <input type="checkbox"/> Utilizzare specifici software musicali



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO _ MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

LIVELLO DI COMPETENZA alla fine del primo ciclo

	PRATICA	LETTURA	RIELABORAZIONE	ASCOLTO
AVANZATO padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità	L'alunno in modo autonomo, completo e corretto esegue e interpreta brani di diversi generi e stili strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	L'alunno usa in modo autonomo, completo e corretto diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	L'alunno è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali in modo autonomo, completo e corretto attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva.	L'alunno, in modo autonomo, completo e corretto comprende gli eventi musicali riconoscendone i significati e i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica.
INTERMEDIO generalizzazione, metacognizione	L'alunno in modo prevalentemente corretto esegue e interpreta brani di	L'alunno usa in modo prevalentemente corretto diversi	L'alunno è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali in modo prevalentemente	L'alunno in modo prevalentemente corretto comprende gli eventi musicali riconoscendone i significati e i

	diversi generi e stili strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali	corretto attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva.	caratteri che ne consentono l'attribuzione storica.
BASE transfert in situazioni nuove di procedure apprese	L'alunno in modo sostanzialmente corretto esegue e interpreta brani di diversi generi e stili strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	L'alunno usa in modo sostanzialmente corretto diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	L'alunno è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali in modo sostanzialmente corretto attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva.	L'alunno in modo sostanzialmente corretto comprende gli eventi musicali riconoscendone i significati e i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica.
INIZIALE uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno, guidato , esegue e interpreta in modo sostanzialmente corretto brani di diversi generi e stili strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	L'alunno, guidato , usa in modo sostanzialmente corretto diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali	L'alunno, guidato , è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali in modo sostanzialmente corretto attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva.	L'alunno, guidato , comprende in modo sostanzialmente corretto gli eventi musicali riconoscendone i significati e i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica.


SCUOLA PRIMARIA_EDUCAZIONE FISICA


Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria



L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

In conformità con le Indicazioni Nazionali, le competenze previste per l'educazione fisica sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso.

NUCLEI TEMATICI	EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA		
	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
 <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc). <input type="checkbox"/> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e rinominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle memorizzare. <input type="checkbox"/> Riconoscere su di sé e sugli altri la destra e la sinistra. <input type="checkbox"/> Conoscere gli schemi motori statici e gli schemi motori dinamici di base. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prendere coscienza del sé corporeo. <input type="checkbox"/> Riconoscere e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso. <input type="checkbox"/> Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico. <input type="checkbox"/> Consolidare la lateralizzazione. Utilizzare efficacemente la gestualità fine con piccoli attrezzi. <input type="checkbox"/> Coordinare con efficacia varie abilità motorie in molteplici situazioni, controllando il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo. <input type="checkbox"/> Consolidare, affinare ed ampliare gli schemi motori statici e dinamici. <input type="checkbox"/> Controllare la respirazione e il tono muscolare in situazioni

			<p>esecutive sempre più complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Affinare le capacità di coordinazione rendendole efficaci in situazioni complesse e nel gioco. <input type="checkbox"/> Sviluppare le capacità condizionali (forza, resistenza e velocità).
<div style="text-align: center;">  <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <input type="checkbox"/> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le parti del corpo che esprimono comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. <input type="checkbox"/> Conoscere e usare intenzionalmente il codice mimico-gestuale.
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere giochi tradizionali, molteplici giochi individuali e di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scoprire e rispettare le regole in situazioni di gioco, accettare i ruoli, i compagni e gli esiti del gioco

 <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. <input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. <input type="checkbox"/> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le regole fondamentali di diversi giochi. <input type="checkbox"/> Conoscere il significato di vittoria e sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Partecipare in modo significativo alle attività di gioco e gioco-sport, individuale e di squadra. <input type="checkbox"/> Sviluppare capacità sociali attraverso il gioco: collaborazione, rispetto e valorizzazione dell'altro, senso di appartenenza, lealtà nella competizione.
 <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <input type="checkbox"/> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere semplici norme di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia. <input type="checkbox"/> Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza o pericolo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti corretti allo scopo di prevenire danni a sé stesso e agli altri in varie situazioni e ambienti di vita. <input type="checkbox"/> Controllare il proprio comportamento motorio adeguandolo alle regole dei luoghi e dei vari ambienti, rivelando una

	<input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico)		<p>buona autonomia.</p> <input type="checkbox"/> Applicare i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza o pericolo, dando prova di autocontrollo e collaborazione. <input type="checkbox"/> Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.
--	---	--	---

LIVELLI DI COMPETENZA al termine della scuola primaria


LIVELLO	ABILITÀ MOTORIE	REGOLE DI GIOCO	SICUREZZA E BENESSERE
A Avanzato	L'alunno coordina con efficacia varie abilità motorie in molteplici situazioni, controllando il proprio corpo nella sua relazione con spazio e tempo.	Nelle varie forme di gioco l'alunno conosce, utilizza e rispetta le regole in modo sempre corretto, con autocontrollo e collaborando con gli altri.	L'alunno adotta autonomamente i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute.
B Intermedio	L'alunno coordina varie abilità motorie in diverse situazioni, controllando il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo.	Nelle varie forme di gioco l'alunno conosce, utilizza e rispetta le regole in modo generalmente corretto e preciso.	L'alunno assume comportamenti corretti rispetto alla sicurezza e alla salute.
C Base	L'alunno coordina le abilità motorie di base in alcune situazioni, controllando globalmente il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo.	Nelle varie forme di gioco l'alunno conosce, utilizza e rispetta le regole in modo poco preciso e difficoltoso.	L'alunno, guidato, segue i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute.




ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni obiettivi del curriculum di EDUCAZIONE FISICA, che rappresentano un elemento importante nel passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.

NUCLEI TEMATICI	EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ
 <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc..) <input type="checkbox"/> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <input type="checkbox"/> Trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei giochi <input type="checkbox"/> Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Capacità condizionali e coordinative (forza, resistenza, coordinazione, mobilità, velocità, equilibrio) <input type="checkbox"/> Le parti del corpo, le posizioni e i movimenti fondamentali <input type="checkbox"/> Organizzazione del corpo <input type="checkbox"/> Cenni apparato respiratorio e circolatorio <input type="checkbox"/> Cenni sistema scheletrico, muscolare e nervoso <input type="checkbox"/> Conoscenze fondamentali di alcuni giochi 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare efficacemente le proprie capacità condizionali e coordinative <input type="checkbox"/> Contestualizzare le parti del corpo, le posizioni e i movimenti fondamentali nello spazio e nel tempo <input type="checkbox"/> Utilizzare consapevolmente piani di lavoro

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico 		
<div style="text-align: center;">  <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, in coppie, in gruppo <input type="checkbox"/> Decodificare gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Parti del corpo che esprimono comunicazione <input type="checkbox"/> Significato di segni e gesti <input type="checkbox"/> Conoscere semplici tecniche di espressione corporea <input type="checkbox"/> Il significato dei gesti arbitrari in alcuni sport 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sentire il corpo utilizzare tecniche di espressione corporea per esprimere idee, sentimenti, stati d'animo, storie ecc ...
<div style="text-align: center;">  <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta realizzare strategie di gioco <input type="checkbox"/> Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati <input type="checkbox"/> Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport (in particolare quelli realizzabili a livello scolastico: palla rilanciata, pallavolo, pallacanestro ecc ..) <input type="checkbox"/> Valore del confronto e della 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere, utilizzare e rispettare le gestualità arbitrarie in alcuni sport <input type="checkbox"/> Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche negli sport individuali e di squadra <input type="checkbox"/> Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capa-

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Collocare lo sport nel tempo 	<p>competizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lo sport nel tempo 	<p>cità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rispettare le regole in un gioco di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e pratiche <input type="checkbox"/> Riconoscere i vari aspetti dello sport nel tempo
 <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo <input type="checkbox"/> Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica <input type="checkbox"/> Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona <input type="checkbox"/> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni <input type="checkbox"/> Rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mettere in atto nel gioco comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo <input type="checkbox"/> Utilizzare ai fini della sicurezza in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo riconoscere che il movimento migliora le capacità motorie facendo acquisire uno stato di benessere

		<p>psicofisici della preadolescenza</p> <p>☐ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</p>	
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO _ EDUCAZIONE MOTORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado



Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e gli altri. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

LIVELLO DI COMPETENZA alla fine del primo ciclo

LIVELLO	ABILITÀ MOTORIE	REGOLE DI GIOCO	ESPRESSIONE CORPOREA E GESTUALITÀ ARBITRALE	MOVIMENTO E BENESSERE
A Avanzato	L'alunno in modo autonomo, completo e corretto utilizza le proprie abilità motorie adattando il movimento in ogni situazione.	L'alunno in modo autonomo, completo e corretto conosce e rispetta le regole in diversi giochi e svolge un ruolo attivo, svolge funzioni di arbitro.	L'alunno in modo autonomo, completo e corretto usa tecniche di espressione corporea per rappresentare storie, riconosce, utilizza e rispetta la gestualità arbitrale negli sport praticati.	L'alunno in modo autonomo, completo e corretto pratica attività di movimento riconoscendo che lo stesso migliora le capacità motorie facendo acquisire uno stato di benessere.
B Intermedio	L'alunno in modo prevalentemente corretto utilizza le proprie abilità motorie adattando il movimento in diverse situazioni.	L'alunno in modo prevalentemente corretto conosce e rispetta in alcuni giochi le regole e svolge un ruolo generalmente attivo.	L'alunno in modo prevalentemente corretto usa tecniche di espressione corporea per rappresentare brevi storie, riconosce, utilizza e rispetta la gestualità arbitrale in alcuni sport praticati.	L'alunno in modo prevalentemente corretto pratica attività di movimento riconoscendo che lo stesso migliora le capacità motorie facendo acquisire uno stato di benessere.
C Base	L'alunno in modo sostanzialmente corretto utilizza le proprie abilità motorie adattando il movimento in situazioni conosciute.	L'alunno in modo sostanzialmente corretto conosce e rispetta le regole in alcuni giochi e svolge un ruolo talvolta attivo.	L'alunno in modo sostanzialmente corretto usa tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, riconosce, utilizza e rispetta la gestualità arbitrale in qualche sport praticato.	L'alunno in modo sostanzialmente corretto pratica semplici attività di movimento riconoscendo che lo stesso migliora le capacità motorie facendo acquisire uno stato di benessere.
D Iniziale	L'alunno, guidato , utilizza in modo sostanzialmente corretto le proprie abilità motorie adattando il movimento in situazioni facili.	L'alunno, guidato , conosce e rispetta in modo sostanzialmente corretto in alcuni giochi le regole e svolge un ruolo talvolta attivo.	L'alunno, guidato , usa in modo sostanzialmente corretto tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, riconosce, utilizza e	L'alunno, guidato , pratica in modo sostanzialmente corretto semplici attività di movimento riconoscendo che lo stesso migliora le capacità

			rispetta alcuni gesti arbitrari in qualche sport praticato.	motorie facendo acquisire uno stato di benessere
--	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA_ RELIGIONE



Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza della scuola primaria

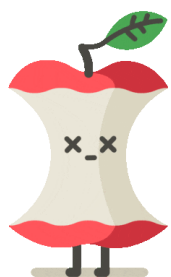
L'alunno riflette sugli episodi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua; riconosce che la Bibbia è il libro sacro per gli ebrei e i cristiani; identifica le caratteristiche essenziali di un brano e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili; si

confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza dell'ebraismo e del cristianesimo.

NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<input type="checkbox"/> Comportamenti di tutela e rispetto del creato.	<input type="checkbox"/> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. <input type="checkbox"/> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. <input type="checkbox"/> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <input type="checkbox"/> Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p><input type="checkbox"/> La storia biblica del Natale e della Pasqua.</p>	<p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p>.....</p>
<p>LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p><input type="checkbox"/> Racconti mitologici sull'origine del mondo.</p> <p><input type="checkbox"/> Le antiche religioni politeiste</p> <p><input type="checkbox"/> Le profezie messianiche</p>	<p><input type="checkbox"/> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p> <p>.....</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p><input type="checkbox"/> Le radici storiche dell'ebraismo e del cristianesimo.</p> <p><input type="checkbox"/> La Pasqua nell'antica e nuova alleanza.</p>	<p><input type="checkbox"/> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>

--	--	--



Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta della scuola primaria

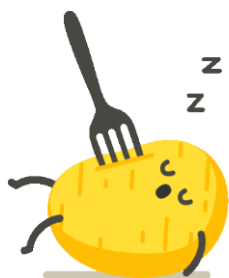
L'alunno sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quella di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento, cogliendo il significato della Sacramenti e interrogandosi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa. <input type="checkbox"/> Iter di formazione dei Vangeli e gli evangelisti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. <input type="checkbox"/> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli. <input type="checkbox"/> Vita delle prime comunità cristiane. <input type="checkbox"/> Il movimento ecumenico. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. <input type="checkbox"/> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. <input type="checkbox"/> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p style="text-align: center;">.....</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le tradizioni natalizie nel mondo. <input type="checkbox"/> La storia Evangelica della Pasqua. <input type="checkbox"/> Il movimento ecumenico. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. <input type="checkbox"/> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. <input type="checkbox"/> Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. <input type="checkbox"/> Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. <input type="checkbox"/> Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

LIVELLO DI COMPETENZA alla fine del primo ciclo

<p>A AVANZATO</p>	<p>L'alunno svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli</p>
<p>B INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</p>
<p>C BASE</p>	<p>L'alunno lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.</p>
<p>D INIZIALE</p>	<p>L'alunno se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>



ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA

Comprendere il concetto di Dio Creatore; conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa Cattolica; conoscere la composizione della Bibbia e saper ricercare un brano biblico; conoscere i simboli e le tradizioni del Natale e della Pasqua; conoscere le principali regole del vivere comune. Conoscere a grandi linee le grandi religioni; riconoscere intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse; rispettare le regole del vivere comune.

RELIGIONE CLASSE PRIMA		
NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<input type="checkbox"/> Religione/religioni (panoramica)	<input type="checkbox"/> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
LA BIBBIA	<input type="checkbox"/> La Bibbia / Profili protagonisti dell'Antico Testamento	<input type="checkbox"/> Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.

RELIGIONE - CLASSE SECONDA		
NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<input type="checkbox"/> Gesù e i Vangeli	<input type="checkbox"/> Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.

RELIGIONE - CLASSE TERZA		
NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<input type="checkbox"/> Grandi interrogativi e temi esistenziali	<input type="checkbox"/> Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

LIVELLI DI COMPETENZA alla fine del primo ciclo


AVANZATO	L'alunno dimostra piena comprensione della cultura religiosa, con approfondite riflessioni personali sui valori, offrendo un contributo personale e originale all'interno del processo educativo.
INTERMEDIO	L'alunno struttura e ricostruisce il fenomeno religioso nelle linee portanti, coglie la valenza culturale e utilizza correttamente i linguaggi specifici.
BASE	L'alunno è in grado di cogliere e comunicare i contenuti e i concetti principali.
INIZIALE	L'alunno dimostra parziale interesse e partecipazione alle proposte didattiche. Necessita di guida per svolgere compiti semplici,




SCUOLA DELL'INFANZIA_ EDUCAZIONE CIVICA


Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia


Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza. Confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze, nel rispetto di ciascuno. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Individuare e distinguere ciò che è fonte di autorità e di responsabilità e i principali ruoli nei diversi contesti. Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.

NUCLEI FONDANTI	EDUCAZIONE CIVICA tre-quattro anni
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute <input type="checkbox"/> Rispettare le piante e gli animali. <input type="checkbox"/> Rispettare i materiali scolastici. <input type="checkbox"/> Imparare a non gettare i rifiuti per terra. <input type="checkbox"/> Utilizzare il materiale di riciclo per il gioco e le attività.
 COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere ed esprimere emozioni, bisogni e preferenze. <input type="checkbox"/> Sviluppare la conoscenza di sé, rafforzando la fiducia nelle proprie capacità. <input type="checkbox"/> Maturare progressivamente una buona autonomia personale. <input type="checkbox"/> Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento. <input type="checkbox"/> Riconoscere e gestire gli oggetti personali. <input type="checkbox"/> Assumere semplici incarichi e portarli a termine. <input type="checkbox"/> Accettare di appartenere alla nuova realtà scolastica. <input type="checkbox"/> Familiarizzare con gli spazi interni ed esterni della scuola <input type="checkbox"/> Iniziare a relazionarsi con i compagni <input type="checkbox"/> Partecipare a giochi e attività con i compagni e/o gli adulti rispettando le regole. <input type="checkbox"/> Iniziare a condividere cose, oggetti e persone con i compagni. <input type="checkbox"/> Iniziare a differire nel tempo il soddisfacimento dei bisogni, rispettando i turni. <input type="checkbox"/> Imparare a lavarsi le mani per prevenire le malattie <input type="checkbox"/> Imparare a stare nella fila sicura durante la prova di evacuazione. <input type="checkbox"/> Iniziare a scoprire l'esistenza di

<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>EDUCAZIONE CIVICA quattro e cinque anni</p>
<div data-bbox="360 549 524 711" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="327 810 562 839">COSTITUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="748 427 1473 456">☐ Accettare serenamente di vivere nuove esperienze. <li data-bbox="748 475 1326 504">☐ Acquistare fiducia nelle proprie capacità. <li data-bbox="748 523 1615 552">☐ Sapersi organizzare autonomamente nelle attività e nel gioco. <li data-bbox="748 571 1995 647">☐ Acquisire costanza nello svolgimento di un compito. Portandolo a termine, rispettando anche il lavoro dei compagni. <li data-bbox="748 667 1951 695">☐ Manifestare consapevolezza di appartenere al gruppo classe e alla comunità scolastica. <li data-bbox="748 715 1339 743">☐ Interagire con gli altri nel gioco simbolico <li data-bbox="748 762 1671 791">☐ Esprimere nel movimento e nel gioco emozioni positive e negative <li data-bbox="748 810 1816 839">☐ Attivare comportamenti di aiuto verso i più giovani, nel gioco e nelle attività. <li data-bbox="748 858 1995 935">☐ Osservare in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale per prevenire le malattie <li data-bbox="748 954 1939 983">☐ Imparare a stare nella fila sicura e riconoscere la segnaletica del piano di evacuazione <li data-bbox="748 1002 1644 1031">☐ Iniziare a collaborare con i compagni in un gioco o in un'attività. <li data-bbox="748 1050 1122 1078">☐ Accettare le competizioni <li data-bbox="748 1098 1514 1126">☐ Scoprire altre culture e tradizioni diverse dalla propria. <li data-bbox="748 1145 1787 1174">☐ Acquisire consapevolezza, dell'esistenza delle principali ricorrenze religiose
<p data-bbox="259 1294 629 1323">SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="748 1241 2002 1318">☐ Iniziare ad assumere un atteggiamento responsabile nei confronti dell'ambiente, dei materiali, dei giochi, degli arredi <li data-bbox="748 1337 2002 1414">☐ Rispettare le regole di condivisione di spazi e materiali con i compagni e si prende cura dei materiali della scuola

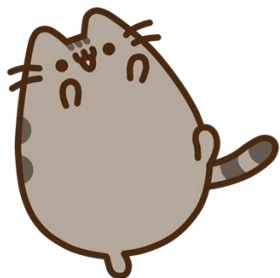
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare comportamenti corretti e pericolosi per la propria incolumità, a scuola e a casa <input type="checkbox"/> Manipolare materiali di riciclo per riprodurre elementi plastici <input type="checkbox"/> Apprendere i primi elementi per la raccolta differenziata dei rifiuti
<div style="text-align: center;">  <p>COMPETENZE DIGITALI</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assistere a rappresentazioni multimediali <input type="checkbox"/> Visionare video e materiali

<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p>	<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA cinque e sei anni</p>
<div style="text-align: center;">  <p>COSTITUZIONE</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esprimere emozioni e sentimenti positivi e negativi, cercando di controllare le proprie reazioni. <input type="checkbox"/> Dimostrare fiducia nelle proprie capacità e affrontare nuovi compiti riconoscendo il proprio limite. <input type="checkbox"/> Dimostrare costanza nello svolgimento di un compito portandolo a termine <input type="checkbox"/> Vivere positivamente l'ambiente scolastico e muoversi in esso con sicurezza <input type="checkbox"/> Manifestare consapevolezza di appartenere al gruppo classe e alla comunità scolastica <input type="checkbox"/> Riconoscere il punto di vista degli altri <input type="checkbox"/> Comprendere l'importanza delle norme che regolano la vita sociale e rispettarle <input type="checkbox"/> Applicare corrette abitudini igienico-sanitarie nell'uso del bagno e al momento del pranzo, prevedendo le conseguenze di comportamenti scorretti


	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare il piano di evacuazione <input type="checkbox"/> Condividere con gli altri: i giochi, gli amici, il materiale e gli spazi. <input type="checkbox"/> Collaborare con i compagni e con l'adulto. <input type="checkbox"/> Riconoscere l'esistenza di culture e tradizioni diverse. <input type="checkbox"/> Conoscere l'esistenza di religioni diverse dalla propria.
<p style="text-align: center;">SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rispettare piante e animali <input type="checkbox"/> Rispettare la scuola e prendersi cura dei materiali e degli spazi comuni <input type="checkbox"/> Individuare situazioni pericolose, comportamenti corretti e scorretti in diversi contesti <input type="checkbox"/> Manipolare materiali di riciclo per riprodurre elementi bi-tridimensionali liberamente e su consegna <input type="checkbox"/> Utilizzare correttamente i contenitori per la raccolta differenziata dei rifiuti
<div style="text-align: center;">  <p>COMPETENZE DIGITALI</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assistere a rappresentazioni multimediali <input type="checkbox"/> Partecipare alla realizzazione collettiva di semplici prodotti multimediali riconoscendo e denominando semplici strumenti di uso quotidiano <input type="checkbox"/> Con l'aiuto dell'insegnante, eseguire semplici giochi di tipo linguistico, logico-matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo


SCUOLA PRIMARIA_ EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria





L'alunno prende coscienza della propria identità e della capacità di gestire se stesso e i propri materiali; riconosce istituzioni, organizzazioni e servizi presenti sul territorio; attiva in maniera autonoma comportamenti positivi essenziali alla relazione con coetanei e adulti; riconosce e rispetta le regole della convivenza civile per star meglio insieme e riconoscersi come parte integrante di un sistema di regole a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>EDUCAZIONE CIVICA_ CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA</p>
 <p>COSTITUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di classe <input type="checkbox"/> Rispettare le regole di comportamento nei diversi momenti della giornata (ingresso/uscita, intervallo, mensa, attività in classe e nei vari laboratori). <input type="checkbox"/> Rispettare le regole per prevenire la diffusione della pandemia (Covid-19) <input type="checkbox"/> Conoscere i diversi spazi della scuola e le loro funzioni <input type="checkbox"/> Muoversi nel territorio circostante rispettando le regole della strada <input type="checkbox"/> Conoscere le regole in alcuni ambienti: mare, montagna e città <input type="checkbox"/> Conoscere forme di aggregazione di gruppo nelle prime civiltà <input type="checkbox"/> Conoscere i dieci comandamenti (solo avvalentesi) <input type="checkbox"/> Partecipare a giochi per condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo <input type="checkbox"/> Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa <input type="checkbox"/> Conoscere le diversità culturali: feste ricorrenti

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Applicare regole di sicurezza: prova di evacuazione
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rispettare gli esseri viventi: animali e piante <input type="checkbox"/> Rispettare la natura: il Creato e il costruito <input type="checkbox"/> Sperimentare emozioni in musica, arte e movimento in relazione all'ambiente <input type="checkbox"/> Individuare le relazioni di causa ed effetto <input type="checkbox"/> Conoscere e riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo <input type="checkbox"/> Realizzare semplici manufatti con materiali di riciclo <input type="checkbox"/> Conoscere e curare il proprio corpo
<p style="text-align: center;"></p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e usare correttamente gli strumenti digitali introdotti nell'attività didattica

<p>NUCLEO FONDANTE</p>	<p>EDUCAZIONE CIVICA_ CLASSE QUARTA E QUINTA</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e rispettare alcuni valori sanciti nella Carta Costituzionale <input type="checkbox"/> Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità <input type="checkbox"/> Rispettare le regole per prevenire la diffusione della pandemia (Covid-19)

 <p>COSTITUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e rispettare norme e procedure di sicurezza assumendo comportamenti corretti per la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente <input type="checkbox"/> Rispettare le regole della convivenza civile e democratica <input type="checkbox"/> Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari <input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza dell'identità personale e sociale <input type="checkbox"/> Riconoscere le organizzazioni nazionali ed internazionali che regolano la vita della Società <input type="checkbox"/> Conoscere enti e associazioni che operano nel territorio e il loro ruolo nella società <input type="checkbox"/> Scoprire il significato di alcune ricorrenze nazionali
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tutelare e valorizzare elementi di particolare valore ambientale e culturale <input type="checkbox"/> Elaborare regole di comportamento corretto per il rispetto e la tutela dell'ambiente naturale (Parchi Locali, Regionali, Nazionali, Energia rinnovabile) <input type="checkbox"/> Realizzare elaborati artistici relativi al patrimonio culturale <input type="checkbox"/> Conoscere le basi per una corretta alimentazione e stile di vita
 <p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare Internet in modo appropriato <input type="checkbox"/> Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico (Attività legate alla tematica del Cyberbullismo)

LIVELLI DI COMPETENZA alla fine del primo ciclo

AVANZATO	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben
-----------------	--

padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità	organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
INTERMEDIO generalizzazione, metacognizione	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.
BASE transfert in situazioni nuove di procedure apprese	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni
INIZIALE uso guidato di conoscenze e abilità	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA



Al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato. Al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado si tenga conto che per questa materia non si tratta solo di fissare punti di arrivo e partenza, ma continuare a sviluppare una cittadinanza consapevole in stretta connessione con lo sviluppo del bambino e la realtà in mutamento

COSTITUZIONE:

- Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità.
- Rispettare le regole condivise.
- Essere consapevoli dei propri comportamenti
- Il rispetto degli altri, delle loro opinioni in particolare, in vista di una convivenza pacifica

SVILUPPO SOSTENIBILE:

- Apprezzare gli ambienti naturali.
- Attuare comportamenti corretti per uno sviluppo sostenibile.

COMPETENZE DIGITALI:

- Utilizzo della videoscrittura.
- Ricerche corrette in internet





SCUOLA SECONDARIA_ EDUCAZIONE CIVICA


Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria


Conosce l'organizzazione amministrativa e costituzionale del nostro Paese, nonché gli elementi essenziali degli ordinamenti dell'Unione europea e internazionali e le loro funzioni. È consapevole di essere titolare di


diritti, ma anche di essere soggetto a doveri per lo sviluppo della convivenza civile. Si comporta in ogni ambiente rispettando gli altri, comprendendo l'importanza di rispettare codici e regolamenti. Rispetta l'ambiente, lo conserva e cerca di migliorarlo. Si impegna a comportarsi in modo tale da promuovere per sé e per gli altri la sicurezza, la salute, il benessere, anche psicologico e sociale. Utilizza in maniera originale e responsabile i diversi dispositivi e applicativi a sua disposizione. Ricava in maniera consapevole informazioni da internet, selezionandole opportunamente e secondo lo scopo richiesto. Interagisce in maniera corretta con soggetti diversi attraverso i canali di comunicazione digitale, dimostrando di riconoscere ed evitare i principali pericoli della rete.


NUCLEO FONDANTE	EDUCAZIONE CIVICA_ CLASSE PRIMA
 <p>COSTITUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere la necessità delle regole per vivere la vita di classe <input type="checkbox"/> Conoscere e fare proprie le norme per comportamenti corretti <input type="checkbox"/> Rispettare le norme di sicurezza e ogni altra norma richiesta per una corretta convivenza <input type="checkbox"/> Comprende anche attraverso lo studio di articoli significativi della Costituzione italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica <input type="checkbox"/> L'alunno comprende le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana <input type="checkbox"/> Riconosce le funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali ed è in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi <input type="checkbox"/> Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali <input type="checkbox"/> Rispettare gli esseri viventi: animali e piante

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo <input type="checkbox"/> Realizzare semplici manufatti con materiali di riciclo
 <p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Impara a gestire correttamente gli strumenti digitali a sua disposizione. <input type="checkbox"/> Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. <input type="checkbox"/> È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

NUCLEO FONDANTE	EDUCAZIONE CIVICA_ CLASSE SECONDA
 <p>COSTITUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende il ruolo dell'Unione Europea <input type="checkbox"/> Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE <input type="checkbox"/> Comprende anche attraverso lo studio di articoli significativi della Costituzione italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica <input type="checkbox"/> Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità <input type="checkbox"/> È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri <input type="checkbox"/> Conoscere realtà che favoriscano forme di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente, del patrimonio culturale e delle risorse naturali

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esplora l'ambiente circostante ed attua forme di rispetto <input type="checkbox"/> L'alunno conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari e di vita.
 <p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gestisce correttamente gli strumenti digitali a sua disposizione. <input type="checkbox"/> Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. <input type="checkbox"/> È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. <input type="checkbox"/> Sa affrontare situazioni tecnologiche nuove ed analizza, seleziona e valuta criticamente dati e informazioni. <input type="checkbox"/> Utilizza le tecnologie multimediali per produrre testi/ipertesti coerenti

NUCLEO FONDANTE	EDUCAZIONE CIVICA_ CLASSE TERZA
 <p>COSTITUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisisce il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita <input type="checkbox"/> È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri <input type="checkbox"/> Conoscere e fare proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva <input type="checkbox"/> Comprende i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi <input type="checkbox"/> Conosce la Costituzione Italiana,

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce la Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo <input type="checkbox"/> Conosce l'ONU: Organismi e agenzie internazionali
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce ed approfondisce i problemi connessi al degrado ambientale del Pianeta (acqua, aria, suolo, energia) e le soluzioni ipotizzabili <input type="checkbox"/> Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali <input type="checkbox"/> Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo- psicologiche legate alla crescita in un corretto rapporto con l'altro <input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione;
 <p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. <input type="checkbox"/> Si assume la responsabilità delle proprie azioni, consapevole che tutto quello che viene inserito, scritto o pubblicato in rete, ha implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri. <input type="checkbox"/> È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. <input type="checkbox"/> Utilizza le tecnologie multimediali per produrre testi/ipertesti coerenti

LIVELLI DI COMPETENZA alla fine del primo ciclo

LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITA'
AVANZATO padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno-a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza e completezza.
INTERMEDIO generalizzazione, metacognizione	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	L'alunno-a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato.
BASE transfert in situazioni nuove di procedure apprese	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	L'alunno-a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza.
INIZIALE uso guidato di conoscenze e abilità	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	L'alunno-a mette in atto, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni alcune delle abilità connesse ai temi trattati